



schrijversvakschool groningen

DE SCHRIJVERSVAKSCHOOL VOOR NOORD-NEDERLAND



de school

Deze studiegids heeft vier delen. In het hoofdstuk **de school** vind je informatie over de leslocaties, de vakanties en andere organisatorische zaken. Onder **ficte** en **non-ficte** staat informatie per vak en per blok. Het hoofdstuk **inschrijving** spreekt voor zich.

studiegids 2020-2021



ficte



non-ficte



inschrijving

Inhoud

Algemene gegevens	1
leslocatie Groningen	2
leslocatie Zwolle	3
leslocatie Deventer	4
leslocatie Leeuwarden	5
schoolkalender	6
Jaaroverzicht leslocatie Groningen	7
Organisatorische zaken	8
richtlijnen inleveren werk	8
studentenkaart	9
uitgaanslessen/leesblok	9
leesdossier	9
decaan	9
groepsgrootte	9
voortgangsgesprekken	10
klachtenregeling	10
Fictie algemeen	11
vakken	11
inleveren eindwerk en reflectie	12
beoordeling en afronding	12
projectontwikkeling en poëtica	13
vierde niveau	13
competenties fictie	14
werk oud-studenten	14
Lesdata fictie Groningen	15
Lesdata fictie Zwolle, Deventer en Leeuwarden	16
Non-fictie algemeen	17
inleiding	17
vakken	17
beoordeling en afronding	17
Lesdata non-fictie	18
Inschrijving	19
procedure en algemene voorwaarden	19
lesgeld en inschrijfformulieren	19

WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN
Voor de leesbaarheid is in voorkomende gevallen gekozen voor zijn/haar wordt bedoeld.



Venusgordel - Mette Bus
(hal Praedinius Gymnasium)

Coronaregels

Docenten en studenten zijn goed voorbereid op en worden geholpen bij een flexibele vorm van lesgeven: op school als het kan en anders online.

De lessen in het lokaal gaan alleen door als studenten en docenten zich daar comfortabel bij voelen, met inachtneming van de geldende regels en als iedereen de leslocatie kan bereiken binnen de beperkingen die gelden voor het openbaar vervoer.

De geldende regels zijn:

- voldoende ruimte, afstand en ventilatie in de lokalen;
 - in Groningen is er een pauzeschema;
 - als je door het gebouw loopt draag je een mondkapje.
- Bovendien gelden de richtlijnen van het RIVM.

In Groningen is voldoende ruimte voor studenten die op de locatie in alle rust hun onlineles willen volgen.

Schrijversvakschool Groningen

kantoor: Turftorenstraat 69
9712 BN Groningen
06-14771011

www.schrijversvakschoolgroningen.nl
kantoor@svsgroningen.nl

Het postadres van de school wijkt af van de leslocaties. Alleen tijdens de lessen zijn medewerkers van de school op de leslocaties aanwezig.

leslocatie Zwolle:

de Statenzaal
Diezerstraat 80
8011 RJ Zwolle

leslocatie Groningen:

Praedinius Gymnasium
Turfsingel 82
9711 VX Groningen

leslocatie Deventer:

de Bibliotheek
Stromarkt 18
7411 PK Deventer.

leslocatie Leeuwarden:

dbieb
Blokhuisplein 40
8911 LJ Leeuwarden



Gevel binnentuin Statenzaal
(Zwolle)



De school is een V.O.F. van Aletta Becker en Pauline Durlacher en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Groningen onder nummer 01151071.

Schrijversvakschool Groningen is klant van Triodosbank:
IBAN NL25 TRIO 0390 2229 25 t.n.v. Schrijversvakschool Groningen

Schrijversvakschool Groningen is opgenomen in het [Centraal Register Kort Beroeps Onderwijs \(CRKBO\)](#)



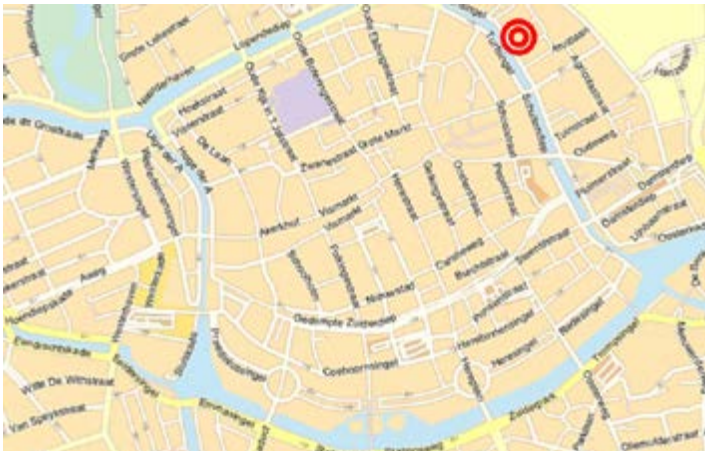
LESLOCATIE GRONINGEN

De lessen worden gegeven in het Praedinius Gymnasium, Turfsingel 82, 9711 VX Groningen.

ROTEBESCHRIJVING EN PARKEREN

Per openbaar vervoer: De stadsbussen 1, 3, 4, 5 en 10 brengen je in een paar minuten van station Groningen naar de Grote Markt. Je loopt langs de Martinikerk de Sint Jansstraat in, slaat over de brug linksaf naar de Turfsingel. Voorbij de Schouwburg zie je de school.

Per auto: Over het algemeen is er plaats op het parkeerterrein van het Praedinius Gymnasium aan de achterkant van de school. Bel met 06-14771011 als je voor de slagboom staat, of loop binnen om te waarschuwen dat je er bent. De slagboom kan niet worden geopend als de school gesloten is.



LESTIJDEN

Er is les op dinsdag- en donderdagavond van 18.45 tot 21.45 uur. Alleen op de lesavonden zijn er medewerkers van de Schrijversvakschool in het gebouw aanwezig.

Een paar keer per jaar kunnen er op andere avonden activiteiten zijn als toneel- en filmbezoek, lezingen en de diplomering.

KOPIËREN

Het kopieerapparaat in het Praedinius Gymnasium is niet bedoeld voor gebruik door studenten van onze school.

Elders kopiëren is aan te bevelen.

LOKALENROOSTER

Het lokalenrooster staat in de kantine op de balie bij de koffie.

KOFFIE, THEE EN BROODJES

In de kantine staan verse koffie en thee klaar voor € 0,40 per kopje. De cateraar van het Praedinius Gymnasium zet meestal broodjes voor ons neer die we voor € 1,50 verkopen. Pinnen is mogelijk.

Er zijn ook koffie-, thee- en frisdrankautomaten die werken met een bankpasje en met munten vanaf € 0,05.

ROKEN

Roken is in het hele gebouw verboden.

KENNISMAKINGSLES

Het is belangrijk om je op het juiste niveau en voor het juiste vak in te schrijven. Dat is ook prettig voor de samenwerking met je medestudenten en voor de docenten.

Schrijversvakschool Groningen organiseert regelmatig kennismakingslessen. Na afloop van de les is er tijd voor overleg en kan je je werk laten lezen voor een persoonlijk advies.

In Groningen zijn de openbare lessen op *donderdag 27 augustus 2020*, op *donderdag 21 januari* en *donderdag 10 juni 2021*. Aanvang 19.00 uur, einde ongeveer 21.45 uur.

Toegang is gratis. Graag reserveren via 06 14771011 of per [mail](mailto:info@schrijversvakschool.nl). De lessen worden gegeven op de leslocatie van de school.

LESLOCATIE ZWOLLE

De lessen worden gegeven in de Statenzaal, Diezerstraat 80, 8011 RJ Zwolle. Entree: Rodehaanstraat 1.

ROUTEBSCHRIJVING EN PARKEREN

Per openbaar vervoer: Bus nummer 4 (richting Aa-landen) vertrekt van station Zwolle. Je stapt uit bij halte Kerkbrugje. Via de Spoelstraat steek je in een paar minuten door naar de Rodehaanstraat.

Per auto: Je kunt (betaald) parkeren in parkeergarage Q-park Het Eiland. Via de Nieuwstraat en de Korte Smeden loop je binnen vijf minuten naar de Diezerstraat. Een goedkoper alternatief zijn de parkeerplaatsen bij Groot Wezenland, aan de oostkant van het centrum, net buiten de stadsgracht. En op tien minuten lopen is het gratis parkeerterrein bij het Provinciehuis aan de Luttenbergstraat, 8012 EE Zwolle. Doorsteken naar het centrum via de Kerkbrug.

KOFFIE, THEE EN ANDERE DRANKEN

De Statenzaal heeft een koffieruimte waar je met contact geld moet betalen. We rekenen € 0,50 per kopje en voor € 1,00 per avond ben je vrij om zoveel koffie en thee te nemen als je wilt.

Het streven is om de pauzes gelijktijdig te houden met die van andere schrijfklassen. In normale tijden is er ook na de les gelegenheid nog wat te drinken en ervaringen uit te wisselen met medestudenten.

KOPIËREN

Er is geen kopieerapparaat in de Statenzaal aanwezig. Lesmateriaal en huiswerk moeten dus voor de les elders worden gekopieerd.

LESTIJDEN

Er is les op dinsdagavond van 19.00 tot 22.00 uur.

ROKEN

Roken is toegestaan in de binnentuin van locatie De Statenzaal en op het achterdek van locatie De Verhalenboot.

FESTIVALS EN OPTREDEN

Het hoofdkwartier van onze Overijsselse activiteiten is de *De Verhalenboot*, aan Pletterstraat 20, 8011 VG Zwolle, een productiehuis voor vertellers, schrijvers, verhalen en festivals. Met de Vertelacademie, het Vertellersgilde en de Schrijversvakschool aan boord is De Verhalenboot een complete opleidingsplek voor iedereen die meer wil leren over verhalen maken en vertellen of presenteren. De Verhalenboot produceert onder meer het festival Zwolle Unlimited.

**KENNISMAKINGSLES**

Het is belangrijk om je op het juiste niveau en voor het juiste vak in te schrijven. Dat is ook prettig voor de samenwerking met je medestudenten en voor de docenten. Schrijversvakschool Groningen organiseert regelmatig kennismakingslessen. Na afloop van de les is er tijd voor overleg en kan je je werk laten lezen voor een persoonlijk advies.

In Zwolle zijn de openbare lessen op *dinsdag 25 augustus 2020*, op *dinsdag 26 januari* en op *dinsdag 8 juni 2021*. Aanvang 19.00 uur, einde ongeveer 21.45 uur.

Toegang is gratis. Graag reserveren via 06 14771011 of per [mail](mailto:info@schrijversvakschool.nl). De lessen worden gegeven op de leslocatie van de school.



LESLOCATIE DEVENTER

De lessen worden gegeven in de Bibliotheek Deventer, Stromarkt 18, 7411 PK Deventer.

ROUTEBSCHRIJVING EN PARKEREN

Per openbaar vervoer: Lopend ben je vanaf het station in ongeveer 5 minuten bij de leslocatie: recht door via het Sijzenbaanplein, Achter de Broederen en de Engestraat.

Per auto: je kunt het beste via de IJsselkade naar de Stromarkt rijden. Er zijn veel parkeergarages in de buurt, ze verschillen in [tarief](#).

Op de benedenverdieping van de Bibliotheek is uitstekende koffie te koop.

KOPIËREN

Je kunt kopiëren met een tegoed op je bibliotheekpas. Een zwart-wit kopie kost € 0,10. Zie ook de [kopieerinstructies](#) op de site van de bibliotheek.

LESTIJDEN

Er is les op zaterdagochtend van 10.15 tot 13.15 uur en 's middags van 13.45 tot 16.45 uur.

ROKEN

Niet roken geldt in het hele gebouw, inclusief de (dak)terrassen en de rookvrije zone bij de ingang.

ACTIVITEITEN EN OPTREDEN

Schrijversvakschool Groningen werkt graag samen met lokale literaire instellingen en stimuleert de studenten om mee te doen aan literaire activiteiten. De school organiseert met de bibliotheek incidenteel workshops en gastlessen.

DEVENTER BOEKENSTAD

Deventer heeft een rijk literair leven: de grootste boekenmarkt van Europa, het Tuinfeest, een sterke vereniging Deventer Literair, dit alles en veel meer vind je op de website [Deventer Boekenstad](#).

**KENNISMAKINGSLES**

Het is belangrijk om je op het juiste niveau en voor het juiste vak in te schrijven. Dat is ook prettig voor de samenwerking met je medestudenten en voor de docenten.

Schrijversvakschool Groningen organiseert regelmatig kennismakingslessen. Na afloop van de les is er tijd voor overleg en kan je je werk laten lezen voor een persoonlijk advies.

In Deventer zijn de openbare lessen op *zaterdag 29 augustus 2020*, op *zaterdag 30 januari* en op *zaterdag 19 juni 2021*. Aanvang 14.00 uur, einde ongeveer 16.30 uur.

Toegang is gratis. Graag reserveren via 06 14771011 of per [mail](#). De lessen worden gegeven op de leslocatie van de school.



LESLOCATIE LEEUWARDEN

De lessen worden gegeven in dbieb, Blokhuisplein 40, 8911 LJ Leeuwarden.

ROUTEBESCHRIJVING EN PARKEREN

Per openbaar vervoer: Met bus 3, 8, 13, 15, 18, 20, 51 ben je binnen vijf minuten van station Leeuwarden op het Blokhuisplein.

Per (OV-) fiets: Je bent in een paar minuten van het station bij de leslocatie. Met je rug naar het station ga je rechts de Stationweg in. Je slaat linksaf bij het Zuiderplein en steekt bij de Zuidergrachtswal het water over. In het oude gevangenisgebouw aan je rechterhand vind je dbieb.

Lopend: Volg dezelfde route, of steek al eerder het water over via de Wirdummerpoortsdwinger.

Per auto: Je kunt (betaald) parkeren op straat of in de parkeergarages, bijvoorbeeld Zaailand of Klanderij. Nergens is parkeren gratis. Wel is achter het station een P+R terrein.

KOFFIE, THEE EN ANDERE DRANKEN

Op de benedenverdieping is café De Bak, nu gesloten, maar op het eerste plein, naast de ingang van de bibliotheek, staat hun Take away foodtruck.

Ook staan er kannen gratis koffie en thee in het leslokaal.

KOPIËREN

Je kunt vanaf je eigen laptop, smartphone en zelfs vanuit huis je Wordbestand of pdf-bestand in [dbieb](#) printen voor € 0,05 per zwart/wit kopie.

LESTIJDEN

Er is les op vrijdagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur.

ROKEN

Roken is in het hele gebouw verboden.

ACTIVITEITEN EN OPTREDEN

Leeuwarden is UNESCO City of Literature, er zijn festivals als [Explore the North](#) en het [Noorderlijk Filmfestival](#). Schrijversvakschool Groningen werkt graag samen met lokale literaire instellingen en stimuleert de studenten om mee te doen aan literaire evenementen. De school organiseert met de bibliotheek incidenteel workshops en gastlessen.

Extra service van dbieb: Als je je leesbril bent vergeten kun je er eentje lenen in ruil voor je bibliotheekpas.

**KENNISMAKINGSLES**

Het is belangrijk om je op het juiste niveau en voor het juiste vak in te schrijven. Dat is ook prettig voor de samenwerking met je medestudenten en voor de docenten.

Schrijversvakschool Groningen organiseert regelmatig kennismakingslessen. Na afloop van de les is er tijd voor overleg en kan je je werk laten lezen voor een persoonlijk advies.

In Leeuwarden zijn de openbare lessen op *vrijdag 4 september 2020*, op *vrijdag 22 januari* en op *vrijdag 4 juni 2021*. Aanvang 14.00 uur, einde ongeveer 16.30 uur.

Toegang is gratis. Graag reserveren via 06 14771011 of per [mail](#). De lessen worden gegeven op de leslocatie van de school.



vrijdag 10 juli 2020
 dinsdag 25 augustus 2020
 donderdag 27 augustus 2020
 zaterdag 29 augustus 2020
 dinsdag 1 en donderdag 3 september 2020
 dinsdag 1 september 2020
 vrijdag 4 september 2020
 dinsdag 15 september 2020
 herfstvakantie
 donderdag 29 oktober 2020
 vrijdag 20 november 2020
 donderdag 26 november 2020
 afstuderen/kerstborrel
 kerstvakantie
 vrijdag 22 januari 2021
 donderdag 21 januari 2021
 dinsdag 26 januari 2021
 donderdag 28 januari 2021
 zaterdag 30 januari 2021
 maandag 1 februari 2021
 2 t/m 11 februari 2021
 dinsdag 9 februari 2021
 dinsdag 16 februari 2021 voorjaarsvakantie
 dinsdag 23 maart 2021
 goede vrijdag/pasen
 dinsdag 13 april 2021
 koningsdag
 meivakantie
 hemelvaart
 pinksteren
 dinsdag 25 mei 2021
 dinsdag 25 mei 2021
 vrijdag 4 juni 2021
 dinsdag 8 juni 2021
 donderdag 10 juni 2021
 dinsdag 15 juni 2021
 woensdag 16 juni 2021
 donderdag 17 juni 2021
 vrijdag 18 juni 2021

17 juni t/m 1 juli 2021
 zaterdag 19 juni 2021
 afstuderen/eindfeest
 dinsdag 29 juni en donderdag 1 juli 2021

■ sluiting inschrijving huidige studenten
 ■ kennismakingsles Zwolle
 ■ kennismakingsles Groningen
 ■ kennismakingsles Deventer
 ■ projectontwikkeling derdejaars
 ■ sluiting inschrijving nieuwe studenten
 ■ kennismakingsles Leeuwarden
 ■ eerste schooldag eerste semester Zwolle en Groningen
 10 oktober t/m 18 oktober 2020
 ■ Mijlpalen in de literatuur #1 Hermann Hesse – *Narziss en Goldmund*
 ■ inleveren examenwerk
 ■ Mijlpalen in de literatuur #2 John Steinbeck – *Ten oosten van Eden*
 ■ vrijdagavond 18 december 2020
 19 december 2020 t/m 3 januari 2021
 ■ kennismakingsles Leeuwarden
 ■ kennismakingsles Groningen
 ■ kennismakingsles Zwolle
 ■ Mijlpalen in de literatuur #3 Toni Morrison – *Bemінде*
 ■ kennismakingsles Deventer
 ■ sluiting inschrijving tweede semester
 ■ tussentijdse gesprekken
 ■ Mijlpalen in de literatuur #4 Ernest Hemingway – *Afscheid van de wapenen*
 ■ eerste schooldag tweede semester Zwolle en Groningen
 20 februari t/m 28 februari 2021
 ■ Mijlpalen in de literatuur #5 Elfriede Jelinek – *De pianiste*
 2, 4 en 5 april 2021
 ■ Mijlpalen in de literatuur #6 Boris Pasternak – *Dokter Zjivago*
 maandag 27 april 2021
 1 mei t/m 9 mei 2021
 donderdag 13 mei 2021
 23 en 24 mei 2021
 ■ inleveren examenwerk
 ■ Mijlpalen in de literatuur #7 Albert Camus – *De pest*
 ■ kennismakingsles Leeuwarden
 ■ kennismakingsles Zwolle
 ■ kennismakingsles Groningen
 ■ eindvergadering Groningen
 ■ eindvergadering Zwolle/Deventer
 ■ eindvergadering non-fictie Groningen
 ■ eindvergadering Groningen Schrijftechnieken
 ■ eindgesprekken
 ■ kennismakingsles Deventer
 ■ vrijdagavond 25 juni 2021
 ■ projectontwikkeling derde- en vierdejaars

Dit schooljaar studeren de studenten verhalende journalistiek af op vrijdagavond 5 maart 2021. Het eindwerk moet uiterlijk 12 februari zijn ingeleverd.

LEGENDA

De data van de lesblokken staan in de kalender onder het hoofdstuk **fictie** en **non-fictie** .

mogelijke lesdata
vakantie
Mijlpaal
kennismakingsles
gesprekken
diplomering en open podium
projectontwikkeling

EERSTE SEMESTER

	AUGUSTUS				
week	31	32	33	34	35
DINSDAG		4	11	18	25
DONDERDAG		6	13	19	27
VRIJDAG		7	14	21	28

	SEPTEMBER					OKTOBER					NOVEMBER				DECEMBER					JANUARI							
week	36	37	38	39	40	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	53	1	2	3	4			
DINSDAG	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29			5	12	19	26
DONDERDAG	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31			7	14	21	28
VRIJDAG	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25			1	8	15	22	29

TWEEDE SEMESTER

	FEBRUARI				MAART					APRIL					MEI				JUNI							
week	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
DINSDAG	2	9	16	23		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
DONDERDAG	4	11	18	25		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	
VRIJDAG	5	12	19	26		5	12	19	26		2	10	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	

	JULI				
week	26	27	28	29	30
DINSDAG		6	13	20	27
DONDERDAG	1	8	15	22	29
VRIJDAG	2	9	16	23	27

ADRESWIJZIGINGEN

Geef wijzigingen in je adres niet alleen door aan je docent en klasgenoten, maar ook aan de administratie van de school. Je gegevens worden op de groepslijst vermeld, maar worden nooit doorgegeven aan anderen dan de klas en de docent.

CONTACT MET KANTOOR

Buiten de lesavonden om is over het algemeen niemand van de Schrijversvakschool in de leslocatie aanwezig.

Docenten en administratie zijn bereikbaar via het emailadres kantoor@svsgroningen.nl.

Pauline Durlacher (directeur) is bereikbaar per mail via paulinedurlacher@svsgroningen.nl en telefonisch van maandag tot en met vrijdag vanaf 12.00 uur via 06 14771011.

De Verhalenboot en de Statenzaal zijn ook bereikbaar via info@deverhalenboot.nl of via 038-4239659.

Decaan Aly Freije is bereikbaar via aly@svsgroningen.nl.

AFBELLEN

Als je verhinderd bent, kun je dat het beste doorgeven via 06-14771011 en via 038-4239659 als het om een les in Zwolle gaat, of per mail via contact@svsgroningen.nl.

Je krijgt je huiswerkopdrachten dan van de docent per email.

Als je een langere periode afwezig bent, is overleg over het huiswerk en de bespreking daarvan noodzakelijk. De docent is niet verplicht om schriftelijk te reageren op ingestuurd werk. Het is ook niet de aard van het onderwijs op de school om langere tijd schriftelijk les te geven.

Als de docent verhinderd is en de groep niet meer per email kan worden bereikt, wordt de verst wonende student het eerst door ons gebeld, geappt of ge-sms't.

VERZETTEN

Als de docent onverhoopt een les moet afzeggen, wordt er met de groep een vervangende datum afgesproken.

Lukt het niet om een datum te vinden waarop je aanwezig kunt zijn en is er geen mogelijkheid om de les met de docent naar behoren door te nemen, dan krijg je een evenredig deel van je lesgeld retour.

HUISWERK

De meeste docenten stellen een deadline voor het inleveren van het huiswerk. Overleg bijtijds met de docent als je niet aan de afspraak kunt houden.

ALGEMENE RICHTLIJNEN INLEVEREN WERK

Lever je huiswerk en je eindwerk in in platte tekst. Houd het bij A4, één kolom, staand, regelafstand 1,5, een makkelijk leesbare letter, 12 punts. Spring in met een tab, voor proza en essay bij een nieuwe alinea (en bij dialoog); voor toneel en scenario gelden andere regels.

Voor poëzie is de lay-out in principe vrij.

Zorg dat je naam, de titel en het paginanummer onderaan iedere bladzij staan, ook als je je document afdrukt in PDF of inlevert in Word.

PUBLICATIES

Onder de noemer *jouw kwaliteit is onze reclame* pronkt de school graag met andermans veren. Geef optredens, nominaties, prijzen, publicaties en realisaties van theater- of filmteksten vooral door aan de school.

DISCRETIE EN COPYRIGHT

Studenten worden geacht zorgvuldig met elkaars teksten om te gaan en deze niet zonder toestemming van de schrijver naar buiten te brengen. Ook de school zal geen teksten van studenten openbaar maken zonder toestemming van de schrijver.

De schrijver houdt te allen tijde het copyright op zijn werk. Het auteursrecht ontstaat van rechtswege. De docent houdt het copyright over het lesmateriaal, voor zover dit daadwerkelijk door de docent is ontwikkeld.

GEGEVENS

De school houdt per student een dossier bij met beoordelingsformulieren en correspondentie.

Het dossier is opgeslagen op (de computer van de) school, maar is wettelijk eigendom van de student.

Na het eindgesprek of de evaluatie krijg je de formulieren digitaal toegestuurd.

Lees ook onze [privacyverklaring](#).

STUDENTENKAART

De school is geen erkende onderwijsinstelling, maar op vertoon van de studentenkaart krijg je hier en daar toch korting, bijvoorbeeld in Groningen bij de lezingenreeks die de school organiseert in samenwerking met het [Forum Groningen](#). In Zwolle krijg je korting op de lezingenreeks van de [Fraterhuis Academie](#).

Het digitaal inleveren van een pasfoto of (scherpe) vakantiefoto volstaat.

UITGAANSLESSEN/LEESBLOK

Bij sommige blokken horen uitgaanslessen. De studenten fictie gaan naar een voorstelling, film, expositie, lezing of poëzieavond en krijgen een kijkopdracht mee. De uitgaanslessen zijn afhankelijk van het vak en het aanbod.

In samenwerking met de bibliotheek/[Forum Groningen](#) geeft de school het diepgravende leesblok *Mijlpalen van de literatuur*. Docenten Coen Peppelenbos, Roos Custers, Koen Schouwenburg en Aletta Becker presenteren deze cyclus op onnavolgbare wijze en verleiden de toehoorders tot discussie.

Onze studenten betalen per avond € 2,50 op vertoon van hun studentenkaart.

Het leesblok maakt deel uit van het curriculum. Voor de Groningse studenten fictie (in welke genre dan ook) is deelname aan minstens de helft van de avonden verplicht. De docenten, de studenten uit Zwolle en de studenten non-fictie zijn van harte welkom.

Alle titels zijn in de bibliotheek of als e-book via de bibliotheek te leen.

MIJLPALEN 2020-2021

THE NOBEL PRIZE

doonderdag 29 oktober ● Coen Peppelenbos ● Hermann Hesse ● *Narciss en Goldmund*
 donderdag 26 november ● Coen Peppelenbos ● John Steinbeck ● *Ten oosten van Eden*
 donderdag 28 januari ● Coen Peppelenbos ● Toni Morrison ● *Bemind*
 dinsdag 9 februari ● Roos Custers en Koen Schouwenburg ● Ernest Hemingway ● *Afscheid van de wapenen*
 dinsdag 23 maart ● Aletta Becker ● Elfhiede Jelinek ● *De pianiste*
 dinsdag 23 april ● Roos Custers en Koen Schouwenburg ● Boris Pasternak ● *Dokter Zivago*
 dinsdag 25 mei ● Koen Schouwenburg ● Albert Camus ● *De pest*

Forum Groningen ● 20.00 uur ● 90 minuten zonder pauze ● studenten € 2,50

LEESDOSSIER

Als je een fictievak volgt, houd je bij wat je leest, welke films, exposities of voorstellingen je ziet, welke foto's je raken.

Achterhaal via secundaire literatuur, interviews of artikelen door wie de schrijver/maker is beïnvloed, wie het grote voorbeeld is. Lees of zie werk van het grote voorbeeld. En van het voorbeeld van het voorbeeld.

Neem op deze reis door de kunsten de tijd voor uitstapjes naar muziek, dans, beeldende kunst, architectuur of typografie.

Je maakt een klein lees/kijkverslag van ieder werk dat je leest of ziet (of hoort) waarin ook duidelijk wordt hoe die invloed merkbaar is.

Je onderzoekt hoe deze indrukken van invloed zijn op je schrijven of op je gedachten over het schrijven.

Dit dossier is een bron voor je reflectie die bij de afronding van ieder niveau hoort.

DECAAN

Bij problemen zijn de docenten aanspreekbaar en als dat niet volstaat kun je terecht bij de decaan van de school, Aly Freije (aly@svsgroningen.nl).

De decaan heeft een geheimhoudingsplicht. Let wel: zij gaat niet in op schrijfproblemen die bij de vakdocent thuishoren.

Je kunt ook terecht bij Pauline Durlacher (directeur). Zij voert halverwege het jaar het voortgangsgesprek en in juni het eindgesprek met de studenten (paulinedurlacher@svsgroningen.nl).

Er is een [klachtenregeling](#) voor zaken die niet op informele wijze zijn op te lossen (zie ook pagina 10).

GROEPSGROOTTE

De groeps grootte is maximaal twaalf studenten op niveau 1 tot maximaal acht op niveau 3. Niveau 4 bestaat uit individuele begeleiding.

Is een groep te klein, dan bepaalt de school het didactisch en financieel verantwoorde aantal uren.

De school garandeert studenten van het derde jaar dat ze hun vak ongeacht de groeps grootte kunnen volgen.

VOORTGANGSGESPREKKEN

Halverwege het jaar hebben de studenten fictie een voortgangsgesprek met de leiding van de school. Het gaat om inzicht in je ambitie, in de plaats van het schrijven in je leven en in je mogelijkheden op onze school. Het gaat niet over de kwaliteit van je werk, want daarover oordelen de docenten gezamenlijk aan het einde van het jaar.

De gesprekken vinden plaats in de periode van *2 t/m 11 februari 2021* op afspraak online, of op woensdagavond in Zwolle, op dinsdag- of op donderdagavond in Groningen, op vrijdagmiddag in Leeuwarden en op zaterdagmiddag in Deventer en duren maximaal 20 minuten.

Mocht het gesprek aanleiding geven om je inschrijving voor het tweede semester te wijzigen dan kan dat uiteraard.

De studenten journalistiek A hebben na afloop van hun blok een gesprek met de docent of op verzoek met de schoolleiding. Voor de studenten van de journalistieke jaargroepen is het tussentijdse gesprek facultatief.

EINDVERGADERING EN EINDGESPREKKEN

Na ieder semester noteert de docent zijn bevindingen over -het werk van- de student. In de eindvergaderingen in juni bespreken de docenten deze observaties. Een eerdere inschatting kan door deze samspraak veranderen.

De docenten adviseren in hun beoordeling de docentenvergadering die uiteindelijk over de student beslist. Er wordt altijd door meerdere docenten over een student geoordeeld; alleen het studieadvies van de docentenvergadering is bindend.

Studenten mogen niet met de docenten over deze beoordelingen corresponderen buiten de school om.

Na de vergaderingen in zijn er eindgesprekken met de studenten die hebben aangegeven verder te willen gaan met de opleiding. Anderen krijgen alleen hun eindbeoordeling per mail toegestuurd, of hebben een gesprek op verzoek.

De gesprekken worden gevoerd in de periode van *17 juni t/m 1 juli 2021*, weer op afspraak online, of op woensdagavond in Zwolle, op dinsdag- of op donderdagavond in Groningen, op vrijdagmiddag in Leeuwarden en op zaterdagmiddag in Deventer.

De studenten van het derde niveau hebben behalve een gesprek met de leiding van de school over de verwachtingen voor het vierde jaar ook een eindgesprek met hun docent.

KLACHTENREGELING

Is er iets wat je stoort, meldt dat dan zo snel mogelijk aan de docent, de decaan of de directie.

Het beleid van de school is om problemen, misverstanden en klachten op te lossen in een gesprek met de betrokkenen volgens het principe van hoor en wederhoor. Mocht deze aanpak niet leiden tot een oplossing, of mocht je de voorkeur geven aan een meer afstandelijke afwikkeling van de kwestie, dan kan je via het kantooradres van de school de klachtencommissie aanschrijven.

De school garandeert dat de commissie je klacht vertrouwelijk behandelt en stelt binnen twee weken na ontvangst van je brief in overleg met jou een driekoppige commissie samen uit diverse schoolgeledingen: docenten, studenten en/of medewerkers.

Als ook deze mogelijkheid niet de gewenste oplossing biedt, wordt de kwestie voorgelegd aan een onafhankelijke derde. De conclusies van deze beroepsinstantie zijn bindend voor de school en voor de student. Voor het geval ook deze mogelijkheid niet de gewenste oplossing biedt, geldt boven dit alles het Nederlands recht.

De volledige tekst van onze klachtenregeling vind je op de [website](#).

FONDSSEN

Soms dragen particuliere fondsen bij in de studiekosten. Een student moet hier zelf moeite voor doen. De school kan een ondersteunende brief schrijven voor studenten van het tweede niveau en hoger.

BELASTINGEN

Kosten voor studie en opleiding bedoeld voor het verwerven van inkomen kun je aftrekken als de kosten hoger liggen dan de drempel van € 250,-. Voor scholingsuitgaven die zijn gemaakt buiten de standaard studieperiode (maximaal zestien kwartalen tussen de 18 en 30 jaar) geldt een maximaal aftrekbedrag van € 15.000,-.

NIEUWSBRIEF EN FACEBOOK

In de nieuwsbrief en op [Facebook](#) tippen we vaak artikelen, films, voorstellingen, exposities en lezingen.

Een student krijgt de nieuwsbrief toegestuurd en kan zich altijd voor deze service uitschrijven.

OPBOUW VAN DE OPLEIDING

START	SCHRIJFTECHNIEKEN A 12 lessen		SCHRIJFTECHNIEKEN B Groningen 18 lessen, Zwolle, Deventer en Leeuwarden 12 lessen		
NIVEAU EEN	POËZIE 10 lessen	PROZA 10 lessen	ESSAY 10 lessen	TONEEL 10 lessen	SCENARIO 10 lessen
NIVEAU TWEE	POËZIE 10 lessen	PROZA 10 lessen	ESSAY 10 lessen	TONEEL 10 lessen	SCENARIO 10 lessen
NIVEAU DRIE	POËZIE, PROZA, ESSAY, TONEEL OF SCENARIO 4 lessen projectontwikkeling (behalve voor poëzie), 4 lessen poëtica, 16 vaklessen, 2 lessen voordracht				
NIVEAU VIER	POËZIE, PROZA, ESSAY, TONEEL OF SCENARIO 30 uur individuele begeleiding				
AFRONDING	EXAMENCOMMISSIE EN DIPLOMERING				

INLEIDING

In Groningen worden de vakken aangeboden op vier niveaus. In Zwolle, Deventer en Leeuwarden geven we vooralsnog alleen vakken op het eerste niveau.

Er is een duidelijke scheidslijn tussen niveau een-twee en niveau drie-vier. De eerste twee niveaus zijn bedoeld om te onderzoeken wat het schrijven voor je betekent, waar je talent ligt en of je van schrijven je beroep wilt maken.

Ook als je je voor een enkel semester schrijftechnieken A hebt ingeschreven, ben je in onze ogen een mogelijke aanstaande schrijver en worden je voortgang en ontwikkeling aan het einde van het jaar in de docentenvergadering besproken.

DIPLOMA

Het diploma van Schrijversvakschool Groningen heeft een symbolische waarde in de vakwereld en geeft geen garantie op publicatie of realisatie van teksten.

VAKKEN

Schrijftechnieken A en B, de blokken waarmee vrijwel iedere student begint, kun je het beste beschouwen als de stof van een basisjaar. De vakken *poëzie*, *proza*, *essay*, *toneel* en *scenario* worden gegeven op vier niveaus.

De twee blokken schrijftechnieken zijn het fundament van het lesprogramma van de school en vormen de kern van je schrijfontwikkeling. We geven die blokken twee keer per jaar.

SCHRIJFTECHNIEKEN

Bij *schrijftechnieken A* gaat het om het leren gebruiken van je nieuwsgierigheid, bevreemding en fascinatie, om het experimenteren met inhoud en stijl en om de omgang met commentaar. De ontwikkeling van de schrijversblik zou je kunnen zeggen, je creatieve ontwikkeling.

Bij *schrijftechnieken B* vergroot je je kennis van literaire technieken. We koppelen perspectief, beschrijven, verbeelden, vertellen en vertonen aan proza; muzikaliteit, ritme en beeldspraak aan poëzie; personages en dialoog aan toneel; spanning en plot aan scenario en beschouwen, argumenten en ideeën aan essay.

Met die literaire bagage volg je de semesters in de verschillende vakken op het eerste niveau.

VERPLICHTE VAKKEN

Op niveau een en twee volg je steeds *minstens* drie van de vijf vakken. De meeste studenten kiezen voor poëzie, proza en essay. De school vindt het van belang dat je je ook de basis van het schrijven voor theater en film eigenmaakt. Kunnen werken met personages, dialogen, perspectieven, dramatische structuren en het denken in beelden zijn vaardigheden die onontbeerlijk zijn voor elke schrijver.

Je kunt alleen toegelaten worden tot het derde niveau als je een blok toneel of scenario hebt gevolgd.

TOELATING

Voor schrijftechnieken A geldt geen toelatingseis. Wel kan de docent al tijdens of na schrijftraining A aangeven dat het voortzetten van de opleiding niet zinvol voor je is.

Voor de overige vakken op niveau 1 zijn de toelatingseisen een redelijke literaire ervaring en tenminste een HBO-denkniveau die zich laten aflezen uit de kwaliteit van ingezonden werk, of een positief advies van de docenten schrijftechnieken.

Niveau 2

Je hebt lessen gevolgd in schrijftechnieken en in ten minste drie van de vijf genres op niveau 1, of je hebt vergelijkbare schrijfervaring. Toelating na positief advies van de docentenvergadering.

Niveau 3

Je hebt lessen gevolgd in ten minste drie van de vijf genres op niveau 2, of je hebt vergelijkbare schrijfervaring. Je hebt op een eerder niveau ten minste een blok toneel of scenario gevolgd. Toelating na positief advies van de docentenvergadering.

Niveau 4

Je hebt je hoofdvak gekozen en lessen gevolgd in een van de vijf genres op niveau 3, of je hebt een vergelijkbare schrijfervaring. Toelating na positief advies van de docentenvergadering.

INLEVEREN EINDWERK

Je levert aan het einde van ieder schooljaar een portfolio met eindwerk in. Het eindwerk wordt gelezen door meerdere docenten en wordt besproken in de overgangsvergadering.

Als je alleen schrijftechnieken A en/of B heb gevolgd, hoef je geen eindwerk in te leveren, maar wel je reflectie, zie [aldaar](#).

INSCHRIJVING GENRES NIVEAU EEN

Als je na schrijftechnieken A en/of B het advies hebt gekregen om door te gaan met een aantal vakken in niveau een, hoef je bij je inschrijving geen werk of motivatie mee te sturen.

BEOORDELING EN AFRONDING

Aan het einde van het *eerste niveau* draait de beoordeling om de vraag of de student zich voldoende heeft ontwikkeld: is die het experiment aangegaan en kan die omgaan met commentaar?

Om door te gaan naar het *tweede niveau* is een positief advies van de docentenvergadering beslissend. Zo'n positief advies krijg je alleen als je in niveau een drie van de vijf genres en schrijftechnieken hebt gevolgd of vergelijkbare schrijfervaring hebt.

In niveau twee is het tijd voor het langere werk. Bij de afronding van dit niveau gaat het niet meer alleen om je ontwikkeling, maar vooral om het experiment en om de kwaliteit van je werk.

Om door te gaan naar het *derde niveau* is weer een positief advies van de docentenvergadering nodig. Zo'n positief advies kun je alleen krijgen als je in niveau twee naast je hoofdvak minimaal twee bijvakken hebt gevolgd of vergelijkbare schrijfervaring hebt.

De overige criteria voor toelating tot het derde niveau zijn streng.

Er moet volgens de eindvergadering zicht zijn op een autonoom schrijverschap, er moet in je leven duidelijk plaats zijn voor het schrijven en je hebt de ambitie om van schrijven je beroep te maken. Je hebt een realistisch beeld van je werk en je kunt tegen een fikse hoeveelheid commentaar.

De groepen zijn kleiner en er zijn minder lessen. Meestal stellen docent en studenten het jaar samen en kiezen ze de lesavonden uit de [beschikbare data](#). Alleen het dagdeel en het aantal lessen is door de school bepaald.

Aan het eind van het derde niveau telt vooral de kwaliteit van het werk en is het van belang dat je naar verwachting voldoende zelfstandig kunt werken op het vierde niveau. Ook de keuze van het eindvak en de voorgestelde begeleider worden besproken.

Voor de procedures rond het vierde niveau zie [aldaar](#).

RUIJTE

In Groningen is er op schoolavonden altijd ruimte in het gebouw voor studenten die bij elkaar willen komen om hun werk te bespreken. Zie [jaaroverzicht leslokatie Groningen](#).

REFLECTIE

Alle studenten, dus ook de studenten die alleen schrijftechnieken A en/of B volgen, leveren aan het einde van ieder jaar een *reflectie* in op het eigen schrijven. De vorm, lay-out en het genre bepaal je zelf. De inhoud wordt besproken, de uitwerking en de vorm zingen mee.

Voor schrijftechnieken en de vakken op niveau een gaat de reflectie vooral over zaken als wat betekent het schrijven voor je, heb je enig inzicht in wat je verhalen zijn, je thema's, stijl, genre?

Voor de hogere niveaus is van belang dat je weet waar je thuis-hoort in de wereld van de kunsten, dat je je realiseert wat je inspiratiebronnen zijn en dat je blijk geeft van een artistieke en intellectuele ontwikkeling. Als je geen reflectie inlevert, gaat de vergadering ervan uit dat je niet de ambitie hebt om door te gaan naar een hoger niveau.

De reflectie en het eindwerk moeten uiterlijk *dinsdag 1 juni 2021* per mail zijn ingeleverd.

PROJECTONTWIKKELING

Het eindwerk van een derdejaarsstudent moet van een behoorlijke omvang en kwaliteit zijn en blijk geven van een duidelijk eigen signatuur.

Vooraf voor proza, essay, toneel en scenario is het prettig om tijdens het schrijven en experimenteren terug te kunnen vallen op de kern van het werk, op een helder uitgangspunt, een basislijn.

Daarom zijn er aan het begin van het derde jaar voor de studenten van die vakken vier bijeenkomsten projectontwikkeling, twee in de eerste week van juli en twee in de eerste week van september. Wat zijn de diepere lagen van je verhaal/verhalen, essay(s), scenario(s), toneelstuk(ken)?

Deze lessen zijn verplicht voor de (aankomende) derdejaars.

Voor vierdejaars zijn alleen de lessen in juli verplicht, niettemin zijn zij in september van harte welkom.

POËTICA

Alle derdejaarsstudenten, dus ook de dichters, krijgen vier lessen poëtica. Het gaat nu niet om je tekst, maar om het onderzoek naar je werkwijze, naar je motieven om te schrijven, je opvattingen over literatuur en de manier waarop je dit alles vormgeeft.

In welke traditie sta je, of met welke traditie breek je juist en waarom wil je schrijven zoals je schrijft.

VOORDRACHT

De studenten poëzie en proza krijgen aan het einde van het jaar twee lessen voordracht.

VIERDE NIVEAU

Het vierde niveau bestaat uit individuele begeleiding van een schrijver naar keuze.

De school legt in principe het eerste contact met de begeleider. In het eindgesprek na het derde jaar bespreken we wie de school benadert en welk werk wordt meegestuurd.

We leggen ook vast wat je in dit examenjaar wilt bereiken en op welke termijn je dat haalbaar lijkt.

Zo gauw de begeleider heeft toegezegd start de individuele begeleiding.

Het initiatief voor het maken van afspraken ligt bij de student.

De school houdt graag een oogje in het zeil, ook wat de samenwerking betreft. Als je het idee hebt dat je toch niet de juiste begeleider hebt gekozen, meldt dat dan direct.

TWEË VAKKEN

Afstuderen in twee vakken in hetzelfde studiejaar wordt afgeraden. Bovendien betaal je dan twee keer het volledige studiegeld.

BIJEENKOMSTEN

Ieder kwartaal is er een bijeenkomst op school waarbij de voortgang van de examenprojecten wordt besproken. De data worden in onderling overleg vastgesteld.

De bijeenkomst in het voorjaar is vooral gericht op de gang van zaken in de uitgeverwereld en in de theater- en filmwereld. Je wordt gewezen op belangenverenigingen, op de voor- en nadelen van nieuwe manieren van publiceren, op auteursrecht en op de (boekhoudkundige) verplichtingen van een zelfstandige.

AFRONDING EN DIPLOMERING

Je levert naast je examenwerk een reflectie in op het eigen schrijven in een genre naar keuze. Het examenwerk en de reflectie worden beoordeeld door een commissie van buiten de school waarin specialisten uit de vakwereld zitting hebben: schrijvers, critici, redacteuren, dramaturgen of regisseurs. Een kritische rapportage hoort bij het diploma.

Als je opgaat voor de diplomering voor de kerstvakantie, moet je je werk inleveren voor 20 november. Wil je aan het eind van het schooljaar afstuderen, dan lever je je werk in voor 25 mei.

Je kunt niet voor het examen zakken. In een uitzonderlijk geval kan de school de student vragen het examenwerk terug te trekken.

COMPETENTIES

Iedereen ontwikkelt zich in een eigen tempo en op een eigen manier. Voorwaarde voor toelating tot een hoger niveau van de opleiding is steeds een voldoende mate van voortgang in het je eigenmaken van de competenties - naast een voldoende kwaliteit van je schrijven. Een visie over die ontwikkeling wordt geformuleerd in een advies van de docentenvergadering. Dit advies is bindend.

De hieronder weergegeven competenties zijn een globale samenvatting van wat je weet, kunt of beheerst na het voltooien van het vierde niveau van Schrijversvakschool Groningen - naast het schrijven van een professionele tekst in het genre dat je hebt gekozen.

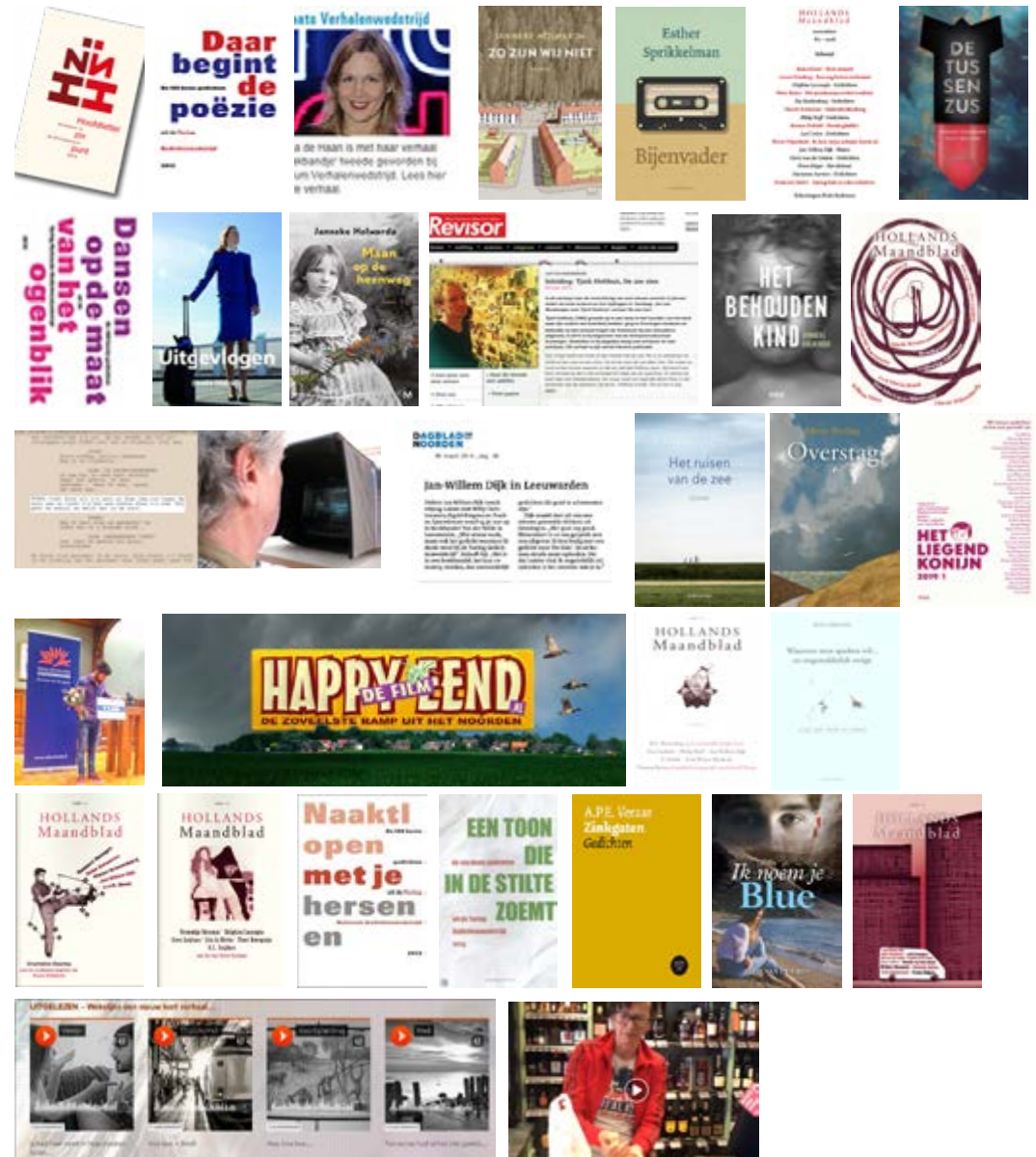
- je hebt inzicht in je schrijfproces
- je kunt je teksten analyseren
- je kunt reflecteren op je werk
- je toont een fascinatie voor literatuur, film of toneel en een gedrevenheid om te schrijven
- je bent begonnen aan een oeuvre en je hebt nagedacht over je poëtica
- je hebt een visie op je literaire positie
- je kunt experimenteren en onderzoeken en op basis daarvan keuzes maken
- je kunt kritiek op je eigen en andermans werk formuleren en argumenteren
- je kunt professioneel kritiek ontvangen en deze gebruiken om jezelf verder te ontwikkelen
- je laat zien de hedendaagse literatuur, film- of theaterpraktijk te volgen
- je laat je inspireren door andere kunst disciplines en je kunt verbanden leggen tussen die disciplines

Iedereen kan schrijven. Het gaat om kijken en luisteren, de durf om écht tot je door te laten dringen wat je hebt gezien en gehoord.

Arnón Grunberg

WERK VAN OUD-STUDENTEN

Terug naar blz. 1



EERSTE SEMESTER

Terug naar blz. 1

VAK	DOCENT	LOKAAL	DAGDEEL	SEPTEMBER				OKTOBER			NOVEMBER				DECEMBER			JANUARI			
schrijftechnieken A	Aly Freije	12	dinsdag	15	22	6	20	27	10	24	1	15	5	12	26						
schrijftechnieken A	Janneke Holwarda	10	donderdag	17				1	8	22	5	19	3	10	17	7	14	21			
schrijftechnieken B	Esmé van den Boom en Aletta Becker	10	dinsdag	8	15	22	29	6	20	27	3	10	17	24	1	8	15	5	12	19	26
poëzie 2	Remco Ekkers	11	donderdag	17				1	8	22	5	19	3	17	7	21					
poëzie 3	Tonnus Oosterhoff	15	donderdag	17				1	8	22	5	19	3	17	7	21					
proza 1	Ronald Ohlsen	12	donderdag	17				1	8	22	5	19	3	17	7	21					
proza 2	Lammert Voos	11	dinsdag	15	22	6	27	3	17	1	15	5	26								
proza 3	Vamba Sherif en Roos Custers	14	donderdag	17				1	8	22	5	19	3	17	7	21					
essay 1	Koen Schouwenburg	14	dinsdag	15	22	6	27	3	17	1	15	5	26								

TWEDE SEMESTER

VAK	DOCENT	LOKAAL	DAGDEEL	FEBRUARI				MAART				APRIL				MEI		JUNI			
schrijftechnieken A	Aly Freije	15	dinsdag	16				2	9	16	30	6	20	11	18	1	8	22			
schrijftechnieken A	Janneke Holwarda	15	donderdag	18				4	11	18	1	8	22	29	20		3	10	17		
schrijftechnieken B	Jan-Willem Dijk en Aletta Becker	10	donderdag	4	11	18	4	11	18	25	1	8	15	22	24	20	27	3	10	17	24
poëzie 1	Jane Leusink	10	dinsdag	16				2	9	16	30	6	20	11	18	1					
poëzie 3	Tonnus Oosterhoff	12	donderdag	4	18	4	18	1	15	29	ntb		ntb								
proza 1	Ronald Ohlsen	27	donderdag	18				4	11	18	1	8	22	29	20		3				
proza 3	Vamba Sherif en Roos Custers	14	donderdag	4	18	4	18	1	15	29	20		3								
essay 2	Tanny Dobbelaar	13	donderdag	18				4	11	18	1	8	22	29	20		3				
toneel 1	Aletta Becker	11	dinsdag	16				2	9	16	30	6	20	11	18	1					
toneel 2	Jan Veldman	11	donderdag	18				4	11	18	1	8	22	29	20		3				
scenario 1	Shirley Gast	12	dinsdag	16				2	9	16	30	6	20	11	18	1					
scenario 3	Shirley Gast en anderen											ntb									

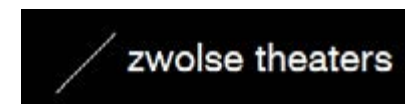
EERSTE SEMESTER

Terug naar blz. 1

VAK	DOCENT	LOKAAL	DAGDEEL	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER	JANUARI
ZWOLLE								
schrijftechnieken A	Anje Gnodde en Kitty Peetoom	de Statenzaal	dinsdag	15 29	6 20 27	10 24	1 15	5 12 26
DEVENTER								
schrijftechnieken A	Anje Gnodde en Kitty Peetoom	de Bibliotheek	zaterdag	19	3 24 31	14 21 28	12	9 16 23 30
proza 1	Joke van Vliet	de Bibliotheek	zaterdag	19	3 24 31	14 21 28	12	9 23
LEEUWARDEN								
schrijftechnieken A	Janneke Holwarda	dbieb	vrijdag	25	2 9 23	6 20 27	11 18	8 15 29

TWEDE SEMESTER

VAK	DOCENT	LOKAAL	DAGDEEL	FEBRUARI	MAART	APRIL	MEI	JUNI
ZWOLLE								
schrijftechnieken A	Anje Gnodde en Kitty Peetoom	de Statenzaal	dinsdag	16	2 9 23 30	13 20	11 18	1 8 22
schrijftechnieken B	Anje Gnodde en Kitty Peetoom	de Statenzaal	dinsdag	16	2 9 23 30	13 20	11 18	1 8 22
DEVENTER								
schrijftechnieken A	Anje Gnodde en Kitty Peetoom	de Bibliotheek	zaterdag	13	6 20 27	10 17	8 29	5 12 19 26
schrijftechnieken A vervolg	ntb	de Bibliotheek	zaterdag	13	20	17	8 29	19
poëzie 1	Hanz Mirck	de Bibliotheek	zaterdag		6 20 27	10 17 24	15 22 29	5
LEEUWARDEN								
schrijftechnieken A	Janneke Holwarda	dbieb	vrijdag	19	5 12 19 26	9 16 23	14 21 28	4
schrijftechnieken B	Esmé van den Boom en Aletta Becker	dbieb	vrijdag	19	5 12 19 26	9 16 23	14 21 28	4



INLEIDING

Non-fictie (journalistiek) wordt alleen gegeven in Groningen. In het eerste niveau maak je kennis met (de praktijk van) het journalistieke vak en onderzoek je of de journalistiek echt iets voor je is. Van belang is de wil om het experiment aan te gaan. Je zoekt bij Journalistiek A vanaf les 1 met de docent naar mogelijkheden om te publiceren. Journalistiek A is een blok van twaalf lessen.

Journalistiek B is een jaarblok van twintig lessen, een overgang van de pure journalistieke vaardigheden naar de verhalende journalistiek, de reportage, het interview, de biografie.

In het derde en vierde niveau richt je je in jaargroepen alleen nog op de verhalende journalistiek, de reportage en de biografie. Als je je in een ander journalistiek genre wilt specialiseren krijg je individuele begeleiding.

Ook als je voor een enkel semester hebt ingeschreven ben je in onze ogen een mogelijke aanstaande schrijver en worden je voortgang en ontwikkeling aan het einde van het jaar met je besproken.

VAKKEN

Bijna iedere student begint met journalistiek A. Het is het enige blok dat we twee keer per jaar geven. Je traint elementaire technieken als interview, research, structuur, materiaalverwerking, redigeren, kortom, de basis van het vak. De theoretische onderbouwing en de mores van het vak zijn deel van het blok. Verplichte literatuur is het *Handboek verhalende journalistiek* van Henk Blanken en Wim de Jong, Atlas Contact 2017, € 24,99.

Niveau twee, journalistiek B, is verdeeld in vijf blokken van vier lessen. In het eerste blok krijg je reportage, het tweede blok richt zich op verhaaltechnieken, de transitie van idee naar tekst, dan volgt een blok interview en opinierend schrijven en in het laatste blok de kennismaking met biografie.

In de jaarblokken van het derde en vierde niveau wordt per groep bekeken welke ondersteunende vakken nodig zijn bij het werken aan een eindproduct. Zo kan een jaar beginnen met zes lessen in narrative technieken of met onderzoeksjournalistiek.

Studenten van het derde en vierde niveau krijgen praktijklessen *Hoe verkoop ik mijn werk*.

Het lezen en bespreken van non-fictie en verkenning van de vakwereld zijn belangrijke pijlers van de opleiding.

BEOORDELING EN TOELATING

Na ieder blok noteert de docent zijn bevindingen over -het werk van- de studenten. Aan het einde van het schooljaar overleg je met de docenten of het verstandig is om door te gaan op een hoger niveau.

Voor journalistxxxcciek A kan iedereen zich inschrijven; als je journalistiek A wilt overslaan, lever je werk in en volgt een gesprek.

Voorwaarden voor toelating tot het derde en vierde niveau van de non-fictieopleiding zijn een positief advies na afronding van journalistiek B niveau twee of vergelijkbare journalistieke ervaring, ofwel afronding van de blokken schrijftechnieken A en B uit de fictieafdeling van de school of vergelijkbare ervaring met de literaire technieken.

Fictieschrijvers zonder journalistieke ervaring die wel graag verhalen- de journalistiek willen volgen, kunnen voor ze starten een individueel stoomblok journalistiek volgen. Na positief advies van de docent volgt toelating tot de lessen verhalende journalistiek.

LEESDOSSIER

Je houdt bij welke kranten, boeken, (journalistieke) websites, blogs en tijdschriften je leest, welke artikelen je opvallen en welke onderwerpen je raken. Je onderzoekt hoe deze indrukken van invloed zijn op je schrijven of op je gedachten over het journalistieke schrijven. Maak uitstapjes naar literatuur, muziek, dans, beeldende kunst, architectuur of typografie, film, documentaires en tv. Probeer je materiaal te herkennen en maak een klein verslag van je belangrijkste ontdekkingen. Dit dossier lever je niet in. Het dient als basis voor je eindgesprek.

AFRONDING EN DIPLOMERING

In juni buigt een examencommissie van buiten de school zich over het eindwerk. Specialisten uit de vakwereld -een schrijver, (eind)redacteur of journalist- geven hun visie op de teksten.

In een voorgaand jaar werd het eindwerk gebundeld; het boekje werd gepresenteerd als een proeve van bekwaamheid. De studenten lieten zien dat ze hun onderzoeksresultaten in een aantrekkelijk en evenwichtig verhaal kunnen verwoorden en zorgden voor de publiciteit rond hun diplomering.

Je kunt niet voor het examen zakken. In een uitzonderlijk geval kan de school de student vragen het examenwerk terug te trekken.

DIPLOMA

Het diploma van Schrijversvakschool Groningen heeft een symbolische waarde in de vakwereld en geeft geen garantie op publicatie of realisatie van teksten.

EERSTE SEMESTER

Terug naar blz. 1

VAK	DOCENT	LOKAAL	DAGDEEL	SEPTEMBER		OKTOBER			NOVEMBER		DECEMBER		JANUARI		
journalistiek A	Bram Hulzebos en Igor Wijnker	13	dinsdag	15	22	6	20	27	10	24	1	15	5	12	26
journalistiek C	Igor Wijnker, Jaap Krol, Inki de Jonge, Marte van Santen en Bart Slijper	15	dinsdag	15	22	6	27	3	17	1	15	5	19	26	
journalistiek D	Bart Slijper en Ernst Arbouw	13	donderdag			1			5		3		14		

TWEEDE SEMESTER

VAK	DOCENT	LOKAAL	DAGDEEL	FEBRUARI		MAART			APRIL		MEI		JUNI			
journalistiek A	Bram Hulzebos en Igor Wijnker	13	dinsdag	16		2	9	16	30	6	20	11	18	1	8	22
journalistiek C	Igor Wijnker, Jaap Krol, Inki de Jonge, Marte van Santen en Bart Slijper	15	dinsdag	2	16	2	16	30	6	20	11	18	1			



VILLAMEDIA
WEBSITE OVER
JOURNALISTIEK



Nb



FICTIE EN NON-FICTIE

De modulaire opbouw van de school leent zich voor een overstek naar de afdeling fictie. Docenten kunnen je adviseren schrijftechnieken 1 te volgen voor het verbeteren van je schrijfstijl, essay om te leren hoe je je fascinatie inzet, of proza om te leren verhalend en literair te schrijven.

VERPLICHTE LITERATUUR

Het *Handboek verhalende journalistiek* van Henk Blanken en Wim de Jong is niet alleen een goede onderbouwing voor de journalistieke opleiding, het is ook een uitstekend geschreven en zeer fijn leesbaar boek. Atlas Contact 2017, € 24,99.



HENK BLANKEN EN WIM DE JONG
Handboek
verhalende journalistiek
 ATLAS CONTACT

PROCEDURE

Je schrijft je in per semester, tenzij je een jaarblok volgt. Je kunt dus over het algemeen per semester besluiten of je studie te combineren is met andere bezigheden. Inschrijven in een keer voor meerdere blokken is uiteraard ook mogelijk.

Na het lezen van de [algemene voorwaarden](#) en het doornemen van de lesdata stuur je het inschrijfformulier per mail of per post naar de school.

Studenten en oud-studenten van de school hoeven niet steeds al hun adresgegevens in te vullen. Je naam volstaat.

Voor het tweede semester sluit de inschrijftermijn op *maandag 1 februari 2021*.

Sla het ingevulde [formulier](#) op en stuur het opgeslagen exemplaar naar het [mail-](#) of [postadres](#) van de school.

[Lees eerst de algemene voorwaarden en bekijk de lesdata.](#)

Is de inschrijfdatum voorbij en is het blok nog niet begonnen? Mail. Misschien is er nog plaats.

Je krijgt een factuur toegestuurd voor het lesgeld. Wil je betalen in termijnen, neem dan contact op met het kantoor.

Onze dienstverlening is vrijgesteld van btw vanwege onze erkenning door het CRKBO (Centrale Registratie Korte Beroepsopleidingen). Zie www.crkbo.nl.

Studie aan de Schrijversvakschool geeft geen recht op studie-financiering.

ALGEMENE VOORWAARDEN

De school vindt het belangrijk dat je van de algemene voorwaarden op z'n minst de volgende clausules kent:

Inschrijving verplicht tot betaling. Als je je inschrijft, zit je er zagezegd aan vast. Het lesgeld is dan invorderbaar.

Wel heb je bedenktijd. Je hebt veertien dagen om zonder kosten terug te komen op je inschrijving. Je bericht van annulering moet binnen die termijn bij ons binnen zijn.

Annuleren na je bedenktijd kan ook, maar alleen schriftelijk. Als je tot uiterlijk twee weken voor begin van het blok annuleert, kost dat € 25,- administratiekosten die je weer mag verrekenen bij een latere inschrijving. Betaald lesgeld krijg je binnen twee weken retour.

Ook daarna is annulering mogelijk, maar dan blijft het lesgeld invorderbaar. De school kan niet terugkomen op gemaakte afspraken met docenten, studenten en locatie.

Voor niet-gevolgde lessen krijg je geen geld terug. Ook als je halverwege stopt met het vak, heb je geen recht op restitutie.

Alleen in uitzonderlijke (aantoonbare) gevallen, kan de oorzaak van het niet, of niet verder kunnen vervolgen van de opleiding aangemerkt worden als overmacht. De school is in zo'n geval welwillend in het zoeken naar een oplossing, bijvoorbeeld het doorschuiven naar een volgend semester, maar is gebonden aan afspraken met derden die op grond van het originele deelnemers-aantal zijn gemaakt.

De school waardeert het als je op de hoogte bent van de [volledige tekst](#).

LESGELD

FICTIE

Schrijftechnieken A (12 lessen)	€ 480,-
Schrijftechnieken A vervolg Deventer (6 lessen)	€ 240,-
Schrijftechnieken B Zwolle, Deventer en Leeuwarden (12 lessen)	€ 480,-
Schrijftechnieken B Groningen (18 lessen)	€ 720,-
Beide vakken in een schooljaar Zwolle	€ 920,-
Beide vakken in een schooljaar Groningen	€ 1.150,-
Niveau 1 en 2 (10 lessen per blok)	
1 vak in 1 schooljaar	€ 420,-
2 vakken in 1 schooljaar	€ 820,-
3 vakken in 1 schooljaar	€ 1.200,-
4 vakken in 1 schooljaar	€ 1.580,-
Niveau 3 een vak twee semesters	€ 1.095,-
2 vakken in 1 schooljaar	€ 1.950,-
Niveau 4 per vak, inclusief examenkosten	€ 1.950,-

NON-FICTIE

Journalistiek A (12 lessen)	€ 480,-
Verhalende Journalistiek B (20 lessen)	€ 820,-
Verhalende journalistiek C (20 lessen)	€ 975,-
Verhalende journalistiek D (20 lessen)	€ 1.095,-
inclusief examenkosten	

INDIVIDUELE BEGELEIDING

Projectontwikkeling € 50,- per lees- en contactuur.

Schrijfbegeleiding € 65,- per lees- en contactuur.

Beginnen met tien uur is gebruikelijk.

