



schrijversvakschool groningen

DE SCHRIJVERSVAKSCHOOL VOOR NOORD-NEDERLAND



de school

Deze studiegids is opgedeeld in vier blokken. In het hoofdstuk **de school** vind je informatie over de leslocaties, de vakanties en andere organisatorische zaken. Onder **fictie** en **non-fictie** staan de kalenders en informatie per vak en per blok. Het hoofdstuk **inschrijving** spreekt voor zich.

studiegids 2018-2019



fictie



non-fictie



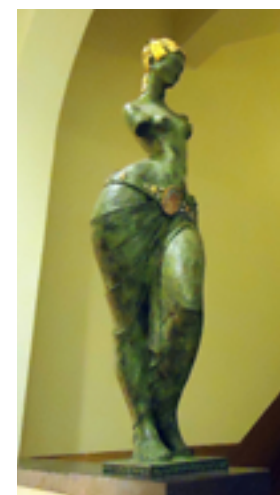
inschrijving

Inhoud

Algemene gegevens	1
leslocatie Groningen	2
leslocatie Zwolle	3
schoolkalender	4
literaire kalender	5
Organisatorische zaken	6
richtlijnen inleveren werk	6
studentenkaart	7
uitgaanslessen/leesblok	7
leesdossier	7
decaan	7
voortgangsgesprekken	8
klachtenregeling	8
Fictie algemeen	9
vakken	9
beoordeling en afronding	9
inleveren eindwerk en reflectie	10
projectontwikkeling	10
vierde niveau	10
competenties fictie	11
werk oud-studenten	11
Kalender fictie Groningen	12
eerste semester	12
tweede semester	14
Kalender fictie Zwolle	16
eerste semester	16
tweede semester	17
Non-fictie algemeen	18
inleiding	18
vakken	18
beoordeling en afronding	18
Kalender non-fictie Groningen	19
eerste semester	19
tweede semester	20
Kalender non-fictie Zwolle	21
Inschrijving	21
procedure en algemene voorwaarden	21
lesgeld en inschrijfformulieren	21

WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN

Voor de leesbaarheid is in voorkomende gevallen gekozen voor zijn waar zijn/haar wordt bedoeld.



Venusgordel - Mette Bus
(hal Praedinius Gymnasium)

Schrijversvakschool Groningen

kantoor: Turftorenstraat 69
9712 BN Groningen
06-14771011

www.schrijversvakschoolgroningen.nl
contact@svsgroningen.nl

Het kantooradres van de school wijkt af van de leslocaties.
Alleen op de lesavonden zijn medewerkers van de school op de leslocaties aanwezig.

leslocatie Zwolle:

de Statenzaal,
Diezerstraat 80
8011 RJ Zwolle

leslocatie Groningen:

Praedinius Gymnasium
Turfsingel 82
9711 VX Groningen



De school is een V.O.F. van Aletta Becker en Pauline Durlacher en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Groningen onder nummer 01151071.

Schrijversvakschool Groningen is klant van Triodosbank:
IBAN NL25 TRIO 0390 2229 25 t.n.v. Schrijversvakschool Groningen

Schrijversvakschool Groningen is opgenomen in het [Centraal Register Kort Beroeps Onderwijs \(CRKBO\)](#)



LESLOCATIE GRONINGEN

De lessen worden gegeven in het Praedinius Gymnasium, Turfsingel 82, 9711 VX Groningen.

ROTEBESCHRIJVING EN PARKEREN

Per openbaar vervoer: De stadsbussen 1, 3, 4, 5 en 10 brengen je in een paar minuten van station Groningen naar de Grote Markt. Je loopt langs de Martinikerk de Sint Jansstraat in, slaat over de brug linksaf naar de Turfsingel. Voorbij de Schouwburg zie je de school.

Per auto: Over het algemeen is er plaats op het parkeerterrein van het Praedinius Gymnasium aan de achterkant van de school. Bel met 06-14771011 als je voor de slagboom staat, of loop binnen om te waarschuwen dat je er bent. De slagboom kan niet worden geopend als de school gesloten is.



LESTIJDEN

Er is les op dinsdag- en donderdagavond van 18.45 tot 21.45 uur. Alleen op de lesavonden zijn er medewerkers van de Schrijversvakschool in het gebouw aanwezig.

Een paar keer per jaar kunnen er op andere avonden activiteiten zijn als toneel- en filmbezoek, lezingen en de diplomering.

KOPIËREN

Het kopieerapparaat in het Praedinius Gymnasium is niet bedoeld voor gebruik door studenten van onze school.

Elders kopiëren is aan te bevelen.

LOKALENROOSTER

Het lokalenrooster zie je direct bij binnenkomst op de koffiekar staan.

KOFFIE, THEE EN BROODJES

In de kantine staan koffie-, thee- en frisdrankautomaten die met een bankpasje werken en met munten vanaf € 0,05. Je hoeft niet gepast te betalen.

Ook in de hal staat koffie en thee klaar. Daarvoor rekenen we € 0,40 per kopje. De cateraar van het Praedinius Gymnasium zet meestal broodjes voor ons klaar die voor € 1,50 worden verkocht. Pinnen is mogelijk.

ROKEN

In het hele gebouw is roken verboden.

KENNISMAKINGSLES

Het is belangrijk om je op het juiste niveau en voor het juiste vak in te schrijven. Dat is ook prettig voor de samenwerking met je medestudenten en voor de docenten.

Schrijversvakschool Groningen organiseert regelmatig kennismakingslessen. Na afloop van de les is er tijd voor overleg en kan je je werk laten lezen voor een persoonlijk advies.

In Groningen zijn de openbare lessen op **donderdag 30 augustus 2018**, op **donderdag 31 januari** en **dinsdag 28 mei 2019**.

Aanvang 19.00 uur, einde ongeveer 21.45 uur.

Toegang is gratis. Graag reserveren via 06 14771011 of per [mail](mailto:info@schrijversvakschool.nl).

De lessen worden gegeven op de leslocatie van de school.

LESLOCATIE ZWOLLE

De lessen worden gegeven in de Statenzaal, Diezerstraat 80, 8011 RJ Zwolle. Entree: Rodehaanstraat 1.

ROUTEBESCHRIJVING EN PARKEREN

Per openbaar vervoer: Bus nummer 4 (richting Aa-landen) vertrekt van station Zwolle. Je stapt uit bij halte Kerkbrugje. Via de Spoelstraat steek je in een paar minuten door naar de Rodehaanstraat.

Per auto: Je kunt (betaald) parkeren in parkeergarage Q-park Het Eiland. Via de Nieuwstraat en de Korte Smeden loop je binnen vijf minuten naar de Diezerstraat. Een goedkoper alternatief zijn de parkeerplaatsen bij Groot Wezenland, aan de oostkant van het centrum, net buiten de stadsgracht. En op tien minuten lopen is het gratis parkeerterrein bij het Provinciehuis.

KOFFIE, THEE EN ANDERE DRANKEN

De Statenzaal heeft een koffieruimte waar met contact geld wordt betaald. We rekenen € 0,50 per kopje en voor € 1,00 per avond ben je vrij om zoveel koffie en thee te nemen als je wilt.

Het streven is om de pauzes gelijktijdig te houden met die van andere schrijfklassen. Ook na de les is er gelegenheid nog wat te drinken en ervaringen uit te wisselen met medestudenten.

KOPIËREN

Er is geen kopieerapparaat in de Statenzaal aanwezig. Lesmateriaal en huiswerk moeten dus voor de les elders worden gekopieerd.

LESTIJDEN

Er is les op dinsdagavond van 19.00 tot 22.00 uur.

ROKEN

Roken is toegestaan in de binnentuin van locatie De Statenzaal en op het achterdek van locatie De Verhalenboot.

FESTIVALS EN OPTREDEN

De Verhalenboot is een productiehuis voor vertellers, schrijvers, verhalen en festivals. Met de Vertelacademie, het Vertellersgilde en de Schrijversvakschool aan boord is De Verhalenboot een complete opleidingsplek voor iedereen die meer wil leren over verhalen maken en vertellen of presenteren.

De Verhalenboot produceert onder meer het festival Zwolle Unlimited.

**ZWOLLE
UNLIMITED**

**KENNISMAKINGSLES**

Het is belangrijk om je op het juiste niveau en voor het juiste vak in te schrijven. Dat is ook prettig voor de samenwerking met je medestudenten en voor de docenten.

Schrijversvakschool Groningen organiseert regelmatig kennismakingslessen. Na afloop van de les is er tijd voor overleg en kan je je werk laten lezen voor een persoonlijk advies.

In Zwolle zijn de openbare lessen op **maandag 3 september 2018**, op **woensdag 30 januari** en op **maandag 27 mei 2019**. Aanvang 19.00 uur, einde ongeveer 21.45 uur.

Toegang is gratis. Graag reserveren via 06 14771011 of per [mail](mailto:). De lessen worden gegeven op de leslocatie van de school.



vrijdag 20 juli 2018	■ sluiting inschrijving huidige studenten
donderdag 30 augustus 2018	■ kennismakingsles Groningen
maandag 3 september 2018	■ kennismakingsles Zwolle
dinsdag 4 en donderdag 6 september 2018	■ projectontwikkeling derde- en vierdejaars
zondag 9 september 2018	■ sluiting inschrijving nieuwe studenten
dinsdag 18 september 2018	■ eerste schooldag Zwolle en Groningen
herfstvakantie	20 oktober t/m 28 oktober 2018
dinsdag 20 november 2018	■ inleveren examenwerk
vrijdagavond 21 december 2018	■ afstuderen
kerstvakantie	22 december 2018 t/m 6 januari 2019
dinsdag 29 januari 2019	■ kennismakingsles Groningen
woensdag 30 januari 2019	■ kennismakingsles Zwolle
23 januari t/m 7 februari 2019	■ tussentijdse gesprekken
zondag 3 februari 2019	■ sluiting inschrijving tweede semester
dinsdag 26 februari 2019	■ eerste schooldag tweede semester Zwolle en Groningen
voorjaarsvakantie	16 t/m 24 februari 2019
goede vrijdag/pasen	19 april, 21 en 22 april 2019
meivakantie	27 april t/m 5 mei 2019
koningsdag	zaterdag 27 april 2019
dinsdag 21 mei 2019	■ inleveren examenwerk
maandag 27 mei 2019	■ kennismakingsles Zwolle
dinsdag 28 mei 2019	■ kennismakingsles Groningen
hemelvaart	donderdag 30 mei 2019
pinksteren	9 en 10 juni 2019
dinsdag 18 juni 2019	■ eindvergadering fictie Groningen
woensdag 19 juni 2019	■ eindvergadering Zwolle
donderdag 20 juni 2019	■ eindvergadering non-fictie Groningen
donderdag 20 juni 2019	■ eindvergadering schrijftechnieken Groningen
20 juni t/m 12 juli 2019	■ eindgesprekken
vrijdagavond 28 juni 2019	■ afstuderen/eindfeest
dinsdag 2 en donderdag 4 juli 2019	■ projectontwikkeling derde- en vierdejaars

- 7 t/m 16 september 2018
- 15 t/m 29 september 2018
- 23 september 2018
- 24 september 2018
- 29 september 2018
- 27 t/m 5 oktober 2018
- 1 oktober 2018
- 8 oktober 2018
- 15 oktober 2018
- 28 oktober 2018
- 29 oktober t/m 4 november 2018
- 3 november 2018
- 10 t/m 18 november 2018
- 14 t/m 25 november 2018
- 15 november 2018
- 20 t/m 25 november 2018
- 22 t/m 24 november 2018
- 22 t/m 25 november
- 25 november 2018
- 13 december 2018
- 17 januari 2019
- 27 januari 2019
- 31 januari t/m 6 februari 2019
- 14 februari 2019
- 24 februari 2019
- 14 maart 2019
- 23 t/m 31 maart 2019
- 24 maart 2019
- 11 april 2019
- 28 april 2019
- 31 mei t/m 2 juni 2019
- Film by the Sea Vlissingen www.filmbythesea.nl
- International Literature Festival Utrecht (ILFU) www.ilfu.nl
- Onder de Vulkaan #1
- Studium Generale Groningen Gastschrijver 2018 Auke Hulst #1 sggroningen.nl
- 35e Nacht van de Poëzie Utrecht www.nachtvandeboekweek.nl
- Nederlands Filmfestival Utrecht www.filmfestival.nl
- Studium Generale Groningen Gastschrijver 2018 Auke Hulst #2 sggroningen.nl
- Studium Generale Groningen Gastschrijver 2018 Auke Hulst #3 sggroningen.nl
- Studium Generale Groningen Gastschrijver 2018 Auke Hulst #4 sggroningen.nl
- Onder de Vulkaan #2
- Crossing Border festival Den Haag crossingborder.nl
- Het Grote Gebeuren Groningen www.hetgrotegebeuren.nl
- Kinderboekenweek www.kinderboekenweek.nl
- IDFA Amsterdam www.idfa.nl
- Eerste leesblokavond Mijlpalen Literatuur Nescio - *De Uitvreter, Titaantjes, Dichtertje*
- Wintertuinfestival Nijmegen www.wintertuinfestival.nl
- Explore the North Leeuwarden www.explore-the-north.nl
- IDFA in Groningen www.groningerforum.nl/nl/idfa
- Onder de Vulkaan #3
- Tweede leesblokavond Mijlpalen Literatuur Chimamanda Ngozi Adichie - *Een halve gele zon*
- Derde leesblokavond Mijlpalen Literatuur Ivan Gontsjarov - *Oblomov*
- Onder de Vulkaan #4
- Poëzieweek www.poezieweek.com
- Vierde leesblokavond Mijlpalen Literatuur Jane Austen - *Trots en vooroordeel*
- Onder de Vulkaan #5
- Vijfde leesblokavond Mijlpalen Literatuur Penelope Fitzgerald - *Het begin van de lente*
- Boekenweek www.boekenweek.nl
- Onder de Vulkaan #6
- Zesde leesblokavond Mijlpalen Literatuur Joseph Conrad - *Hart der duisternis*
- Onder de Vulkaan #7
- Festival Zwolle Unlimited www.zwolleunlimited.nl

ADRESWIJZIGINGEN

Geef wijzigingen in je adres niet alleen door aan je docent en klasgenoten, maar ook aan de administratie van de school. Je gegevens worden op de groepslijst vermeld, maar worden nooit doorgegeven aan anderen dan de klas en de docent.

CONTACT MET KANTOOR

Buiten de lesavonden om is over het algemeen niemand van de Schrijversvakschool in het gebouw aanwezig.

Docenten en administratie zijn bereikbaar via het emailadres contact@svsgroningen.nl.

Pauline Durlacher (directeur) is bereikbaar per mail via paulinedurlacher@svsgroningen.nl en telefonisch van maandag tot en met vrijdag vanaf 12.00 uur via 06 14771011.

De Verhalenboot en de Statenzaal zijn ook bereikbaar via info@deverhalenboot.nl of via 038-4239659.

Decaan Aly Freije is bereikbaar via aly@svsgroningen.nl.

AFBELLEN

Als je verhinderd bent, kun je dat het beste doorgeven via 06-14771011 en via 038-4239659 als het om een les in Zwolle gaat, of per mail via contact@svsgroningen.nl.

Je krijgt je huiswerkopdrachten dan van de docent per email. Als je een langere periode afwezig bent, is overleg over het huiswerk en de bespreking daarvan noodzakelijk. De docent is niet verplicht om schriftelijk te reageren op ingestuurd werk. Het is ook niet de aard van het onderwijs op de school om langere tijd schriftelijk les te geven.

Als de docent verhinderd is en de groep niet meer per email kan worden bereikt, wordt de verst wonende student het eerst door ons gebeld, geappt of ge-sms't.

VERZETTEN

Als de docent onverhoopt een les moet afzeggen, wordt er met de groep een vervangende datum afgesproken.

Lukt het niet om een datum te vinden waarop je aanwezig kunt zijn en is er geen mogelijkheid om de les met de docent naar behoren door te nemen, dan krijg je een evenredig deel van je lesgeld retour.

HUISWERK

De meeste docenten stellen een deadline voor het inleveren van het huiswerk. Overleg bijtijds met de docent als je je niet aan de afspraak kunt houden.

ALGEMENE RICHTLIJNEN INLEVEREN WERK

Lever je huiswerk en je eindwerk in in platte tekst. Houd het bij A4, één kolom, staand, regelafstand 1,5, een makkelijk leesbare letter, 12 punts.

Spring in met een tab, voor proza en essay bij een nieuwe alinea (en bij dialoog); voor toneel en scenario gelden andere regels.

Voor poëzie is de lay-out in principe vrij.

Zorg dat je naam, de titel en het paginanummer onderaan iedere bladzij staan, ook als je je document afdrukt in PDF of inlevert in Word.

PUBLICATIES

Onder de noemer *jouw kwaliteit is onze reclame* pronkt de school graag met andermans veren. Geef optredens, nominaties, prijzen, publicaties en realisaties van theater- of filmteksten vooral door aan de school.

DISCRETIE EN COPYRIGHT

Studenten worden geacht zorgvuldig met elkaars teksten om te gaan en deze niet zonder toestemming van de schrijver naar buiten te brengen. Ook de school zal geen teksten van studenten openbaar maken zonder toestemming van de schrijver.

De schrijver houdt te allen tijde het copyright op zijn werk.

Het auteursrecht ontstaat van rechtswege. De docent houdt het copyright over het lesmateriaal, voor zover dit daadwerkelijk door de docent is ontwikkeld.

GEGEVENS

De school houdt per student een dossier bij met beoordelingsformulieren en correspondentie.

Het dossier is opgeslagen op (de computer van de) school, maar is wettelijk eigendom van de student.

Na het eindgesprek of de evaluatie krijg je de formulieren digitaal toegestuurd.

Lees ook onze [overlevering](#).

STUDENTENKAART

De school is geen erkende onderwijsinstelling, maar op vertoon van de studentenkaart krijg je hier en daar toch korting, bijvoorbeeld in Groningen bij de lezingenreeks die de school organiseert in samenwerking met het Groninger Forum.

In Zwolle krijg je korting op de lezingenreeks van de Fraterhuis Academie. Het digitaal inleveren van een pasfoto of (scherpe) vakantiefoto volstaat.

UITGAANSLESSEN/LEESBLOK

Bij sommige blokken horen uitgaanslessen. De studenten fictie gaan naar een voorstelling, film, expositie, lezing of poëzieavond en krijgen een kijkopdracht mee. De uitgaanslessen zijn afhankelijk van het vak en het aanbod.

In samenwerking met de bibliotheek/Groninger Forum geeft de school het diepgravende leesblok *Mijlpalen van de literatuur*. Docenten Coen Peppelenbos en Roos Custers presenteren deze cyclus op onnavolgbare wijze en verleiden de toehoorders tot discussie. Onze studenten betalen per avond € 2,50 op vertoon van hun studentenkaart.

Het leesblok maakt deel uit van het curriculum. Voor de Groningse studenten fictie (in welke genre dan ook) is deelname aan minstens de helft van de avonden verplicht. De docenten, de studenten uit Zwolle en de studenten non-fictie zijn van harte welkom.

Alle titels zijn in de bibliotheek of als e-book via de bibliotheek te leen.

- 5 november 2018: **Nescio** - De Uitvreter, Titaantjes, Dichtertje
- 13 december 2018: **Chimamanda Ngozi Adichie** - Een halve gele zon
- 17 januari 2019: **Ivan Gontsjarov** - Oblomov
- 14 februari 2019: **Jane Austen** - Trots en vooroordeel
- 14 maart 2019: **Penelope Fitzgerald** - Het begin van de lente
- 11 april 2019: **Joseph Conrad** - Hart der duisternis



LEESDOSSIER

Als je een fictievak volgt, houd je bij wat je leest, welke films, exposities of voorstellingen je ziet, welke foto's je raken.

Achterhaal via secundaire literatuur, interviews of artikelen, door wie de schrijver/maker is beïnvloed, wie het grote voorbeeld is. Lees of zie werk van het grote voorbeeld. En van het voorbeeld van het voorbeeld.

Neem op deze reis door de kunsten de tijd voor uitstapjes naar muziek, dans, beeldende kunst, architectuur of typografie.

Je maakt een klein lees/kijkverslag van ieder werk dat je leest of ziet (of hoort) waarin ook duidelijk wordt hoe die invloed merkbaar is.

Je onderzoekt hoe deze indrukken van invloed zijn op je schrijven of op je gedachten over het schrijven.

Dit dossier is een bron voor je reflectie die bij de afronding van ieder niveau hoort.

DECAAN

Bij problemen zijn de docenten aanspreekbaar en als dat niet volstaat kun je terecht bij de decaan van de school, Aly Freije (aly@svsgroningen.nl).

De decaan heeft een geheimhoudingsplicht. Let wel: zij gaat niet in op schrijfproblemen die bij de vakdocent thuishoren.

Je kunt ook terecht bij Pauline Durlacher (directeur). Zij voert halverwege het jaar het voortgangsgesprek en in juni het eindgesprek met de studenten (paulinedurlacher@svsgroningen.nl).

Er is een [klachtenregeling](#) voor zaken die niet op informele wijze zijn op te lossen (zie ook pagina 10).

VOORTGANGSGESPREEKEN

Halverwege het jaar hebben de studenten fictie in Groningen en Zwolle een voortgangsgesprek met de leiding van de school.

Het gaat om inzicht in je ambitie, in de plaats van het schrijven in je leven en in je mogelijkheden op onze school. Het gaat niet over de kwaliteit van je werk, want daarover oordelen de docenten gezamenlijk aan het einde van het jaar.

De gesprekken vinden plaats in de periode van **23 januari t/m 7 februari** op woensdagavond in Zwolle en op dinsdag- of op donderdagavond in Groningen en duren maximaal 20 minuten.

Mocht het gesprek aanleiding geven om je inschrijving voor het tweede semester te wijzigen dan kan dat uiteraard.

De studenten journalistiek hebben dit gesprek na afloop van hun blok met de docent of op verzoek met de schoolleiding.

EINDVERGADERING EN EINDGESPREKKEN

Na ieder semester noteert de docent zijn bevindingen over -het werk van- de student. In de eindvergaderingen in juni bespreken de docenten deze observaties. Een eerdere inschatting kan door deze samenspraak veranderen.

Er wordt altijd door meerdere docenten over een student geoordeeld; alleen het studieadvies van de docentenvergadering is bindend.

Na de vergaderingen in zijn er eindgesprekken met de studenten die hebben aangegeven verder te willen gaan met de opleiding. Anderen krijgen alleen hun eindbeoordeling per mail toegestuurd, of hebben een gesprek op verzoek.

De gesprekken worden gevoerd in de periode van **20 juni t/m 12 juli**, weer op woensdagavond in Zwolle en op dinsdag- en donderdagavond in Groningen.

De studenten van het derde niveau hebben behalve een gesprek met de leiding van de school over de verwachtingen voor het vierde jaar ook een eindgesprek met hun docent.

KLACHTENREGELING

Is er iets wat je stoort, meldt dat dan zo snel mogelijk aan de docent, de decaan of de directie.

Het beleid van de school is om problemen, misverstanden en klachten op te lossen in een gesprek met de betrokkenen volgens het principe van hoor en wederhoor. Mocht deze aanpak niet leiden tot een oplossing, of mocht je de voorkeur geven aan een meer afstandelijke afwikkeling van de kwestie, dan kan je via het kantooradres van de school de klachtencommissie aanschrijven.

De school stelt binnen twee weken na ontvangst van je brief in overleg met jou een driekoppige commissie samen uit diverse schoolgeledingen: docenten, studenten en/of medewerkers. De school garandeert dat de commissie je klacht vertrouwelijk behandelt.

Als ook deze mogelijkheid niet de gewenste oplossing biedt, wordt de kwestie voorgelegd aan een onafhankelijke derde. De conclusies van deze beroepsinstantie zijn bindend voor de school en voor de student.

Voor het geval ook deze mogelijkheid niet de gewenste oplossing biedt, geldt boven dit alles het Nederlands recht.

De volledige tekst van onze klachtenregeling vind je op de [website](#).

FONDSEN

Soms dragen particuliere fondsen bij in de studiekosten. Een student moet hier zelf moeite voor doen. De school kan een ondersteunende brief schrijven voor studenten uit het tweede niveau en hoger.

BELASTINGEN

Kosten voor studie en opleiding bedoeld voor het verwerven van inkomen kun je aftrekken als de kosten hoger liggen dan de drempel van € 250,-. Voor scholingsuitgaven die zijn gemaakt buiten de standaard studieperiode (maximaal zestien kwartalen tussen de 18 en 30 jaar) geldt een maximaal aftrekbedrag van € 15.000,-.

INLEIDING

In Groningen worden de vakken aangeboden op vier niveaus. In Zwolle geven we voornamelijk alleen de vakken op het eerste niveau.

Er is een duidelijke scheidslijn tussen niveau een-twee en niveau drie-vier. De eerste twee niveaus zijn bedoeld om te onderzoeken wat het schrijven voor je betekent, waar je talent ligt en of je van schrijven je beroep wilt maken.

Ook als je voor een enkel semester hebt ingeschreven ben je in onze ogen een mogelijke aanstaande schrijver en worden je voortgang en ontwikkeling aan het einde van het jaar in de docentenvergadering besproken.

VAKKEN

Schrijftechnieken A en B, de blokken waarmee vrijwel iedere student begint, kun je het beste beschouwen als een basisjaar. De vakken **poëzie**, **proza**, **essay**, **toneel** en **scenario** worden gegeven op vier niveaus.

De twee blokken schrijftechnieken zijn het fundament van het lesprogramma van de school en vormen de kern van je schrijfontwikkeling. Bijna niemand kan die overslaan. Het zijn de enige blokken die we twee keer per jaar geven.

In **schrijftechnieken A** gaat het om het leren gebruiken van je nieuwsgierigheid, verwondering en fascinatie, om het experimenteren met inhoud en stijl en om de omgang met commentaar. De ontwikkeling van de schrijversblik zou je kunnen zeggen, je creatieve ontwikkeling.

In **schrijftechnieken B** worden de verschillende technieken ingezet voor die vakken waarbij ze helder aan bod kunnen komen. Zo koppelen we *perspectief*, *beschrijven*, *verbeelden*, *vertellen* en *vertonen* aan proza; *muzikaliteit*, *ritme* en *beeldspraak* aan poëzie; *personages* en *dialogoog* aan toneel; *spanning* en *plot* aan scenario en *beschouwen*, *argumenten* en *ideeën* aan essay.

Met die bagage volg je de semesters in de verschillende vakken op het eerste niveau.

Voor studenten van niveau twee, drie en vier is er een blok **schrijftechnieken C** waarin je experimenteert met het inzetten van je eigen methodes voor de ontwikkeling van je creativiteit.

VERPLICHTE VAKKEN

De eis is dat je op niveau een en twee steeds **minstens** drie van de vijf vakken volgt.

De meeste studenten kiezen voor poëzie, proza en essay. De school vindt het van belang dat je de basis van het schrijven voor theater en film eigenmaakt. Kunnen werken met personages, dialogen, perspectieven, dramatische structuren en het denken in beelden zijn vaardigheden die onontbeerlijk zijn voor elke schrijver.

Als je toegelaten wilt worden tot het derde niveau, is het verplicht een blok toneel of scenario te hebben gevolgd.

BEOORDELING, AFRONDING EN TOELATING

Aan het einde van het eerste niveau draait de beoordeling om de vraag of de student zich voldoende heeft ontwikkeld: ben je het experiment aangegaan en kan je omgaan met commentaar?

Om door te kunnen gaan naar het tweede niveau is een positief advies van de docentenvergadering beslissend. Zo'n positief advies krijg je over het algemeen alleen als je in niveau een drie van de vijf genres en schrijftechnieken hebt gevolgd of vergelijkbare schrijfervaring hebt.

In niveau twee is het tijd voor het langere werk. Bij de afronding van dit niveau gaat het niet meer alleen om je ontwikkeling, maar vooral om het experiment en om de kwaliteit.

Om door te kunnen gaan naar het derde niveau is een positief advies van de docentenvergadering nodig. Zo'n positief advies krijg je over het algemeen alleen als je in niveau twee je hoofdvak en minimaal twee bijvakken hebt gevolgd of vergelijkbare schrijfervaring hebt.

De criteria voor toelating tot het derde niveau zijn streng. Er moet volgens de eindvergadering zicht zijn op een autonoom schrijverschap, er moet in je leven duidelijk plaats zijn voor het schrijven en je hebt de ambitie om van schrijven je beroep te maken. Je hebt een realistisch beeld van je werk en je kunt tegen een fikse hoeveelheid commentaar.

De groepen zijn kleiner en er zijn minder lessen. Docent en studenten stellen zelf de data van de bijeenkomsten vast. Alleen het dagdeel en het aantal lessen is door de school bepaald. In de kalender zijn de mogelijke lesdata aangegeven.

Aan het eind van het derde niveau telt vooral de kwaliteit van het werk en is het van belang dat je naar verwachting voldoende zelfstandig kunt werken in het vierde niveau. Ook de keuze van het eindvak en de voorgestelde begeleider worden besproken.

Voor de procedures rond het vierde niveau zie [aldaar](#).

RUIMTE

In Groningen is er op schoolavonden altijd ruimte in het gebouw voor studenten die bij elkaar willen komen om hun werk te bespreken.

INSCHRIJVING GENRES NIVEAU EEN

Als je na schrijftechnieken A en/of B het advies hebt gekregen om door te gaan met een aantal vakken in niveau een, hoef je bij je inschrijving geen werk of motivatie mee te sturen.

INLEVEREN EINDWERK EN REFLECTIE

Als je poëzie, proza, essay, toneel of scenario op niveau een of hoger hebt gevolgd lever je een portfolio met **eindwerk** in. Het eindwerk wordt gelezen door meerdere docenten en wordt besproken in de vergaderingen van **dinsdagmiddag 18 en woensdagmiddag 19 juni**.

Als je alleen schrijftechnieken A en/of B volgt, hoef je geen eindwerk in te leveren, maar wel je reflectie, zie onder.

Alle studenten, dus ook de studenten die alleen schrijftechnieken A en/of B volgen, leveren aan het einde van ieder jaar een **reflectie** in op het eigen schrijven. De vorm, lay-out en het genre bepaal je zelf. De inhoud wordt besproken, de uitwerking en de vorm zingen mee.

Voor schrijftechnieken en de vakken op niveau een gaat de reflectie vooral over zaken als: wat betekent het schrijven voor je, heb je enig inzicht in wat je verhalen zijn, je thema's, stijl, genre?

Voor de hogere niveaus is van belang dat je weet waar je thuishoort in de wereld van de kunsten, dat je je realiseert wat je inspiratiebronnen zijn en dat je blij geeft van een artistieke en intellectuele ontwikkeling.

Als je geen reflectie inlevert, gaat de vergadering ervan uit dat je niet de ambitie hebt om door te gaan naar een hoger niveau.

De reflectie en het eindwerk moeten uiterlijk **maandag 3 juni 2019** per mail zijn ingeleverd.

PROJECTONTWIKKELING

Het eindwerk van een derdejaarsstudent moet van een behoorlijke omvang en kwaliteit zijn en blijf geven van een duidelijk eigen signatuur.

Het is prettig om tijdens het schrijven en experimenteren terug te kunnen vallen op de kern van het werk, op een helder uitgangspunt, een basislijn.

Daarom zijn er vier bijeenkomsten projectontwikkeling, twee in de eerste week van juli en twee in de eerste week van september. Wat zijn de diepere lagen van je verhaal/verhalen, gedichtenreeks, essay(s), scenario(s), toneelstuk(ken)?

Deze lessen zijn verplicht voor de (aankomende) derdejaars. Voor vierdejaars zijn alleen de lessen in juli verplicht, niettemin zijn zij in september van harte welkom.

VIERDE NIVEAU

Het vierde niveau bestaat uit individuele begeleiding door een schrijver naar keuze.

Het eerste contact met de begeleider wordt in principe door de school gelegd. In het eindgesprek na het derde jaar bespreken we wie er moet worden benaderd en welk werk ter kennismaking wordt meegestuurd.

We leggen ook vast wat je in dit examenjaar wilt bereiken en op welke termijn je dat haalbaar lijkt.

Zo gauw de begeleider heeft toegezegd start de individuele begeleiding.

Het initiatief voor het maken van afspraken ligt bij de student.

De school houdt graag een oogje in het zeil, ook wat de samenwerking betreft.

Als je het idee hebt dat je toch niet de juiste begeleider hebt gekozen, zeg dat dan direct.

TWEE VAKKEN

Afstuderen in twee vakken in hetzelfde studiejaar wordt afgeraden. Bovendien betaal je dan twee keer het volledige studiegeld.

BIJEENKOMSTEN

Ieder kwartaal is er een bijeenkomst op school waarbij de voortgang van de examenprojecten wordt besproken.

De data worden in onderling overleg vastgesteld.

De bijeenkomst in het voorjaar is vooral gericht op de gang van zaken in de uitgeverwereld en in de theater- en filmwereld. Je wordt gewezen op belangenverenigingen, op de voor- en nadelen van nieuwe manieren van publiceren, op auteursrecht en op de (boekhoudkundige) verplichtingen van een zelfstandige.

AFRONDING EN DIPLOMERING

Je levert naast je examenwerk een reflectie in op het eigen schrijven in een genre naar keuze. Het examenwerk en de reflectie worden beoordeeld door een commissie van buiten de school waarin specialisten uit de vakwereld zitting hebben: schrijvers, critici, redacteurs, dramaturgen of regisseurs.

Een kritische rapportage hoort bij het diploma.

Als je opgaat voor de diplomering voor de kerstvakantie, moet je je werk inleveren voor **15 november**. Wil je aan het eind van het schooljaar afstuderen, dan lever je je werk in op **21 mei**.

Je kunt niet voor het examen zakken. In een uitzonderlijk geval kan de school de student vragen het examenwerk terug te trekken.

DIPLOMA

Het diploma van Schrijversvakschool Groningen heeft een symbolische waarde in de vakwereld en geeft geen garantie op publicatie of realisatie van teksten.

INLEIDING

Non-fictie (journalistiek) wordt alleen gegeven in Groningen.

In de eerste twee niveaus maak je kennis met (de praktijk van) het journalistieke vak en onderzoek je of de journalistiek echt iets voor je is. Van belang is de wil om het experiment aan te gaan. Je zoekt bij Journalistiek A vanaf les 1 met de docent naar mogelijkheden om te publiceren. Journalistiek A is een blok van twaalf lessen.

Journalistiek B is een jaarblok van twintig lessen, een overgang van de pure journalistieke vaardigheden naar de verhalende journalistiek, de reportage, het interview, de biografie.

In het derde en vierde niveau richt je je in jaargroepen alleen nog op de verhalende journalistiek, de reportage en de biografie.

Als je je in een ander journalistiek genre wilt specialiseren krijg je individuele begeleiding.

Naast het reguliere programma zijn er ook drie lesblokken die onafhankelijk van andere vakken door iedereen zijn te volgen: podcast en blog.

Ook als je je voor een enkel semester hebt ingeschreven ben je in onze ogen een mogelijke aanstaande schrijver en worden je voortgang en ontwikkeling aan het einde van het jaar met je besproken.

VAKKEN

Bijna iedere student begint met journalistiek A. Het is het enige blok dat we twee keer per jaar geven. Je traint elementaire technieken als interview, research, structuur, materiaalverwerking, redigeren, kortom, de basis van het vak. De theoretische onderbouwing en de mores van het vak zijn deel van het blok.

Niveau twee, journalistiek B, is verdeeld in vier blokken van vijf lessen.

In het eerste blok krijg je reportage, het tweede blok richt zich op verhaal-technieken, de transitie van idee naar tekst, dan volgt een blok interview en in het laatste blok de verhalende journalistiek en de kennismaking met biografie.

In de jaarblokken van het derde en vierde niveau wordt per groep bekeken welke ondersteunende vakken nodig zijn bij het werken aan een eindproduct. Zo kan een jaar beginnen met zes lessen in narrative technieken of met onderzoeksjournalistiek.

Studenten van het vierde niveau volgen facultatief twee lessen *Hoe verkoop ik mijn werk*.

Bij podcast en blog gebruik je de journalistieke vaardigheden om je verhaal te vertellen met geluid, met beeld en tekst of met geluid en beeld.

BEOORDELING, AFRONDING EN TOELATING

Na ieder blok noteert de docent zijn bevindingen over -het werk van- de studenten. Aan het einde van het schooljaar overleg je met de docenten of het verstandig is om door te gaan in een hoger niveau.

Voor journalistiek A kan iedereen zich inschrijven; als je wilt beginnen bij journalistiek B lever je werk in en volgt een gesprek.

Voorwaarden voor toelating tot het derde en vierde niveau van de non-fictieopleiding zijn een positief advies na afronding van journalistiek B niveau twee of vergelijkbare journalistieke ervaring, ofwel afronding van het blok elementaire schrijftechnieken B uit de fictieafdeling van de school of vergelijkbare ervaring met de literaire technieken.

Fictieschrijvers zonder journalistieke ervaring die wel graag verhalende journalistiek willen volgen, kunnen voor ze starten eerst een individueel instroomblok verhalende journalistiek volgen. Na positief advies van de docent volgt toelating tot de lessen verhalende journalistiek.

LEESDOSSIER

Je houdt bij welke kranten, boeken, (journalistieke) websites, blogs en tijdschriften je leest, welke artikelen je opvallend en welke onderwerpen je raken.

Je onderzoekt hoe deze indrukken van invloed zijn op je schrijven of op je gedachten over het journalistieke schrijven. Maak uitstapjes naar literatuur, muziek, dans, beeldende kunst, architectuur of typografie, film, documentaires en tv.

Probeer je materiaal te herkennen en maak een klein verslag van je belangrijkste ontdekkingen. Dit dossier lever je niet in. Het dient als basis voor je eindgesprek.

AFRONDING EN DIPLOMERING

Vorig jaar rondden de eerste studenten verhalende journalistiek hun opleiding af met de publicatie van een afstudeerbundel.

Hun boekje werd gepresenteerd als een proeve van bekwaamheid: de studenten lieten zien dat ze hun onderzoeksresultaten in een aantrekkelijk en evenwichtig verhaal kunnen verwoorden.

De studenten zorgden voor de publiciteit rond hun diplomering.

Je kunt niet voor het examen zakken. In een uitzonderlijk geval kan de school de student vragen het examenwerk terug te trekken.

DIPLOMA

Het diploma van Schrijversvakschool Groningen heeft een symbolische waarde in de vakwereld en geeft geen garantie op publicatie of realisatie van teksten.

PROCEDURE

Je schrijft je in per semester, tenzij je een jaarblok volgt. Je kunt dus over het algemeen per semester besluiten of je studie te combineren is met andere bezigheden.

Inschrijven voor meerdere blokken in een volledig studiejaar is ook mogelijk.

Na het lezen van de Algemene Voorwaarden stuur je het inschrijfformulier per mail of per post naar de school.

Studenten en oud-studenten van de school hoeven niet steeds al hun gegevens in te vullen. Daarom is er een formulier voor de al ingeschreven studenten en een voor nieuwelingen.

Voor het tweede semester sluit de inschrijftermijn op *zondag 3 februari 2019*.

Lees eerst de algemene voorwaarden en schrijf je daarna in via het Inschrijfformulier.

Is de inschrijfdatum voorbij en is het blok nog niet begonnen? Mail dan. Misschien is er nog plaats.

Voor het lesgeld krijg je een factuur toegestuurd. Wil je betalen in termijnen, neem dan contact op met het kantoor.

Onze dienstverlening is vrijgesteld van btw vanwege onze erkenning door het CRKBO (Centrale Registratie Korte Beroepsopleidingen). Zie www.crkbo.nl.

Studie aan de Schrijversvakschool geeft geen recht op studiefinanciering.

ALGEMENE VOORWAARDEN

De school vindt het belangrijk dat je van de Algemene Voorwaarden op z'n minst de volgende clausules kent:

Inschrijving verplicht tot betaling. Als je je inschrijft, zit je er zogezegd aan vast. Het lesgeld is dan invorderbaar.

Wel heb je bedenktijd. Je hebt veertien dagen om zonder kosten terug te komen op je inschrijving. Je bericht van annulering moet binnen die termijn bij ons binnen zijn.

Annuleren na je bedenktijd kan ook, maar alleen schriftelijk. Als je tot uiterlijk twee weken voor begin van het blok annuleert, kost dat € 25,- administratiekosten die je weer mag verrekenen bij een latere inschrijving.

Betaald lesgeld krijg je binnen twee weken retour.

Ook daarna is annulering mogelijk, maar dan blijft het lesgeld invorderbaar. De school kan niet terugkomen op gemaakte afspraken met docenten, studenten en locatie.

Voor niet-gevolgde lessen krijg je geen geld terug. Ook als je halverwege stopt met het vak, heb je geen recht op restitutie.

Alleen in uitzonderlijke (aantoonbare) gevallen, kan de oorzaak van het niet, of niet verder kunnen vervolgen van de opleiding aangemerkt worden als overmacht.

De school is in zo'n geval welwillend in het zoeken naar een oplossing, bijvoorbeeld het doorschuiven naar een volgend semester, maar is gebonden aan afspraken met derden die op grond van het originele deelnemersaantal zijn gemaakt.

De school waardeert het als je op de hoogte bent van de [hele tekst](#).

LESGELD

FICTIE

Schrijftechnieken A en B € 480,- per blok, € 920,- voor beide blokken in een schooljaar.

Niveau een en twee € 420,- 1 vak in een schooljaar, € 820,- 2 vakken in een schooljaar, € 1200,- 3 vakken in een schooljaar, € 1.580,- 4 vakken in een schooljaar.

Niveau drie € 1.095,- (een vak bestaat uit twee semesters), € 1.950,- 2 vakken in een schooljaar.

Niveau vier € 1.950,- per vak, inclusief examenkosten.

Schrijftechnieken C € 275,-.

NON-FICTIE

Niveau een € 480,- per blok journalistiek A, € 420,- per blok blog, vlog of podcast.

Niveau twee € 820,- journalistiek B.

Niveau drie € 975,- verhalende journalistiek A.

Niveau vier € 975,- verhalende journalistiek B.

INDIVIDUELE BEGELEIDING

Projectontwikkeling € 50,- per lees- en contactuur.

Schrijfbegeleiding € 65,- per lees- en contactuur.

Beginnen met tien uur is gebruikelijk.

INSCHRIJFFORMULIEREN

Sla het ingevulde formulier op en stuur het opgeslagen exemplaar naar het [mail-](#) of [postadres](#) van de school.

[Inschrijfformulier 2018-2019 nieuwe studenten.](#)

[Inschrijfformulier 2018-2019 al ingeschreven studenten.](#)